









モザイク・ラセン

はじめて
彼の夢を
見たのは

8つの
ときだつた

あたしは
白い鳥になり
飛んでいる

谷間に
さしかかると
黒い鳥がいる

風のくあい
あたしの声は
相手に
とどかない

だあれ？

だあれ？

……シリディ

アーン……

へんだよ

ママの
小指が……

緑色
なんだ……

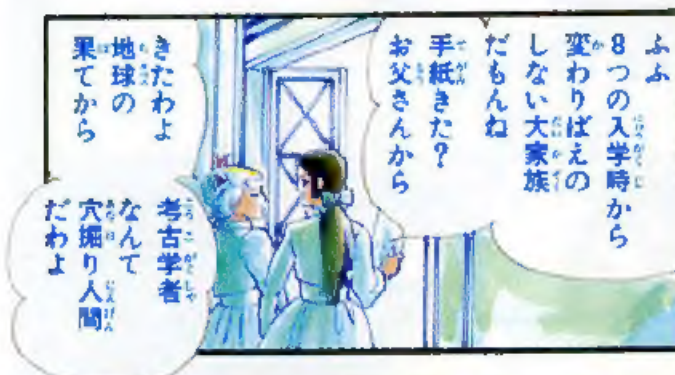
……かわいいよ……

不安な
夢

夜ごとの
訪問者のように
あたしは
谷を訪れ

年月が
たつごとに
彼もあたしも
成長して
いった











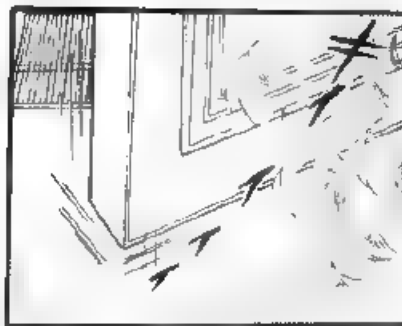


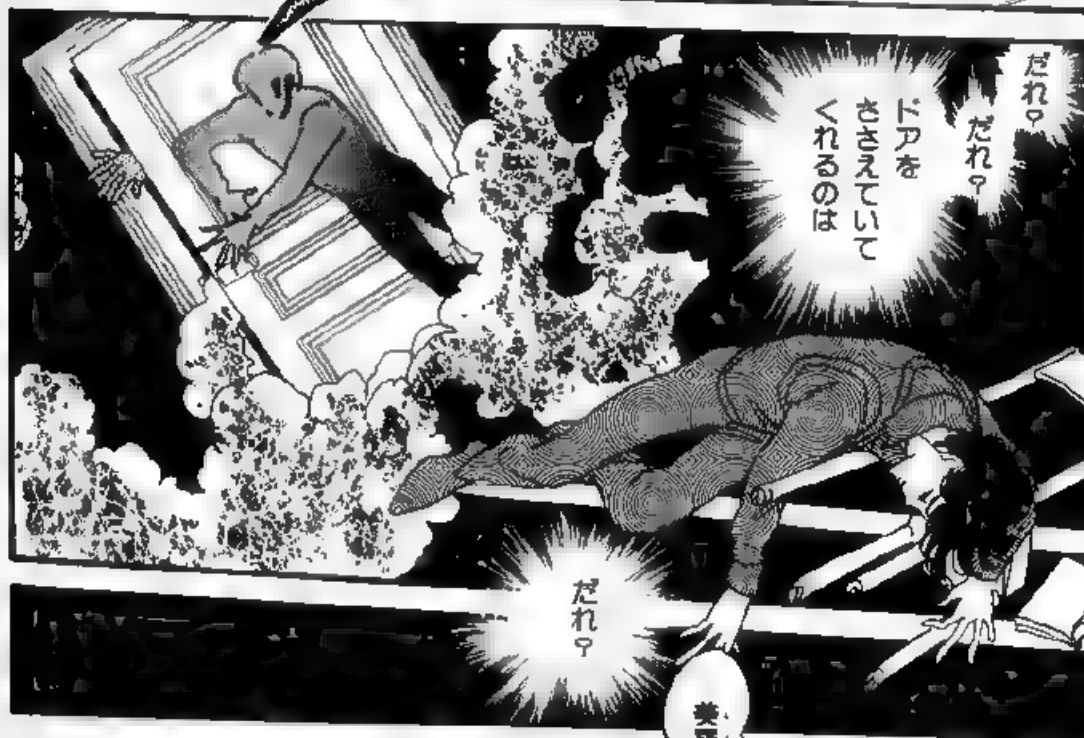
かあさん

——かあさん！

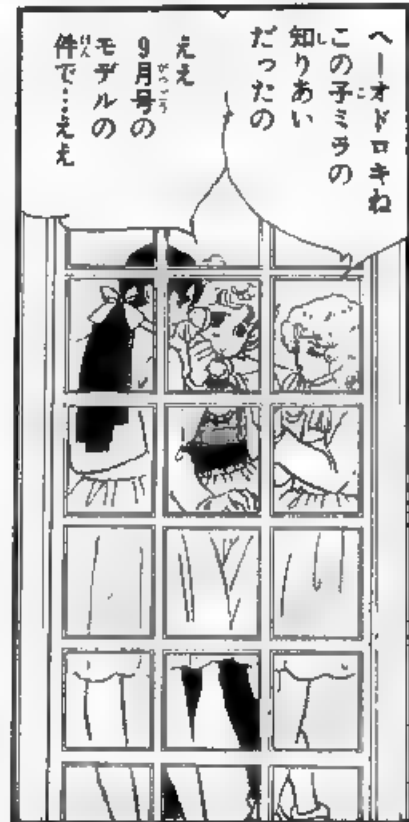
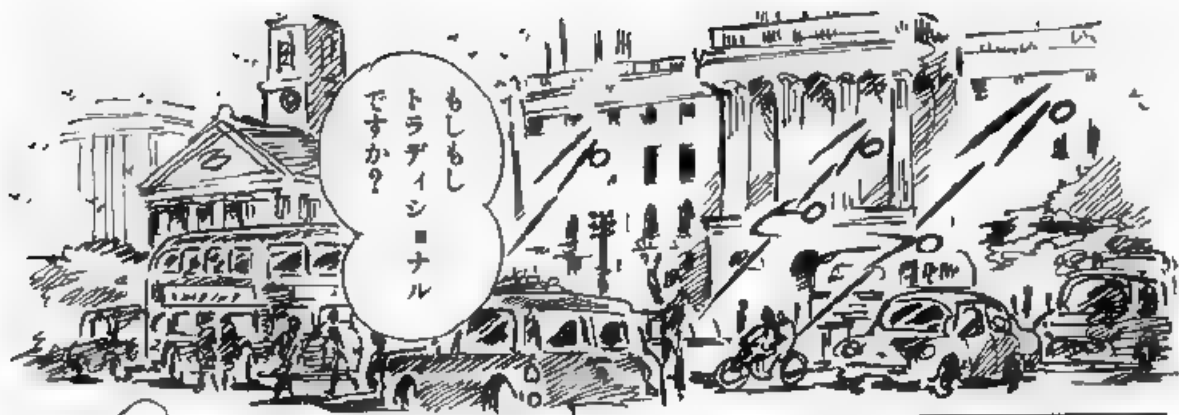
うわー

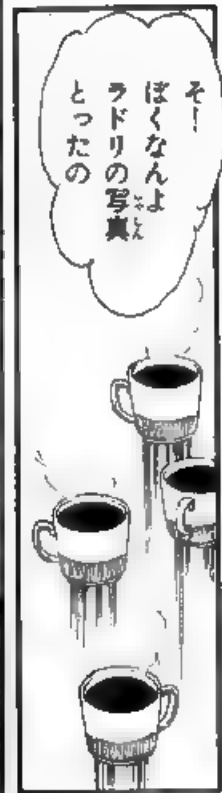












そー
ぼくなんよ
ラドリの写真
とったの



ピカデリーで
モデルさがしてる
ときめつけてね
オレの下宿に
一か月ぐらい
いたかな

でも本がでると
写真を見た両親が
むかえにきて
帰ってたよ

ホープにね



家出人
だったんよね
彼の両親で
ふつうの
両親？



そうよ
緑色は
ラドリにしか
見えなかつた
んだつたわ



それがさ
家出なら
写真でしたら
すぐバレるじゃん
そしたらね
ラドリは

……
両親が
くること
かくごして
たよ

だけど……うまく
いけば……
彼女が……ぼくを……
見つけるかも
しれないと思っただ



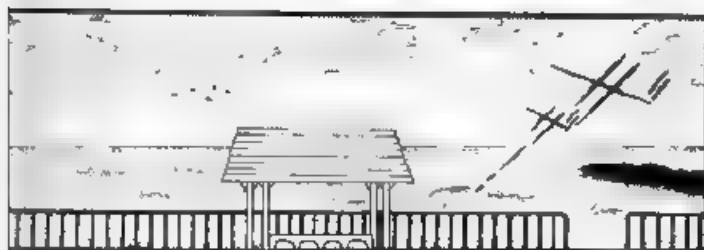
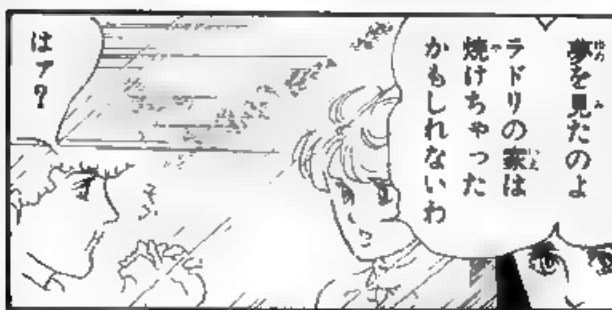
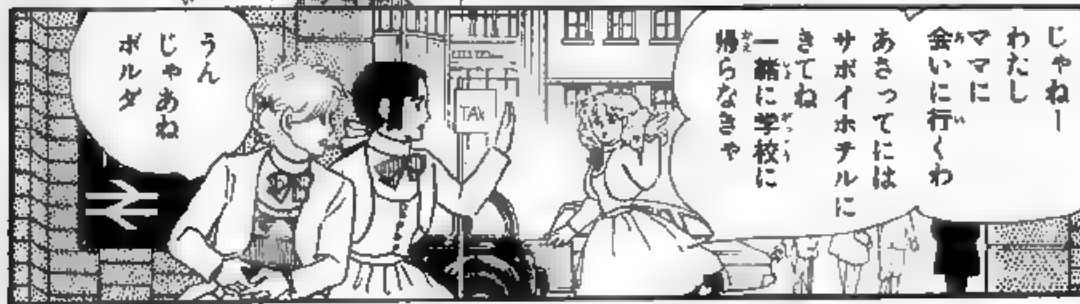
ミリディアン
……！

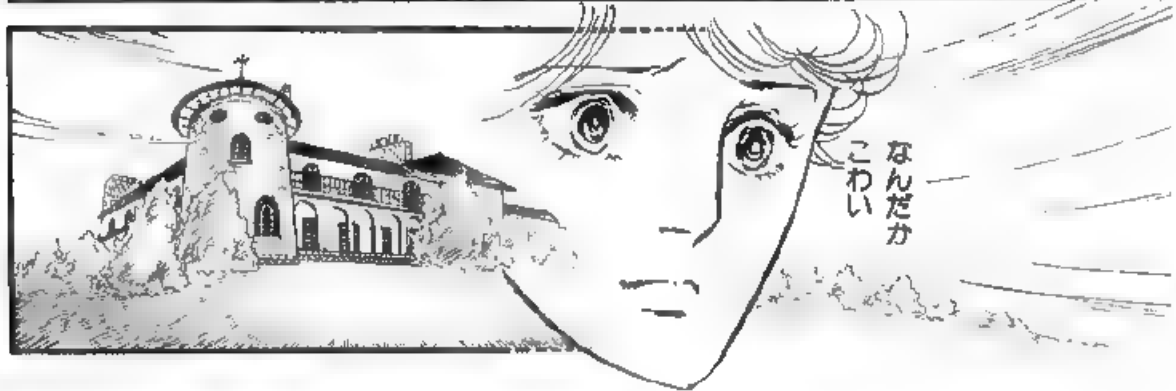
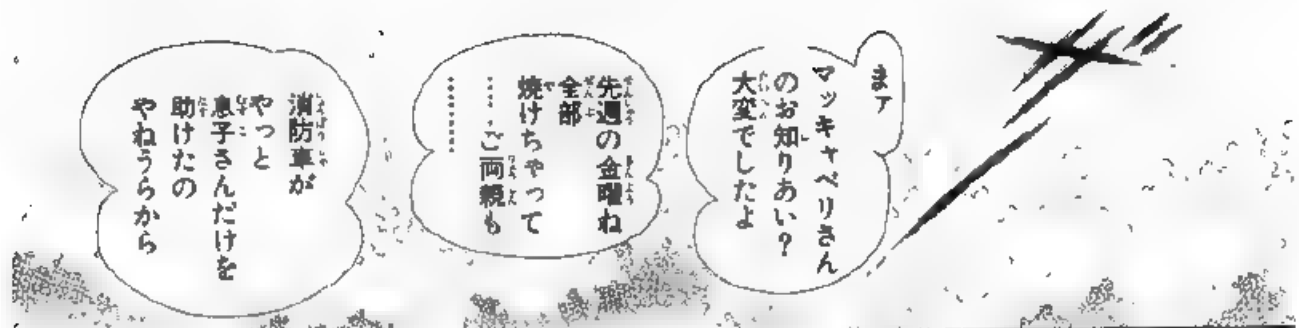


そーそー！
変な名前！
子午線なんて！
彼女って
きみのこと？
オレだれかくるか
なアくるかなアって
思ってたんだ！

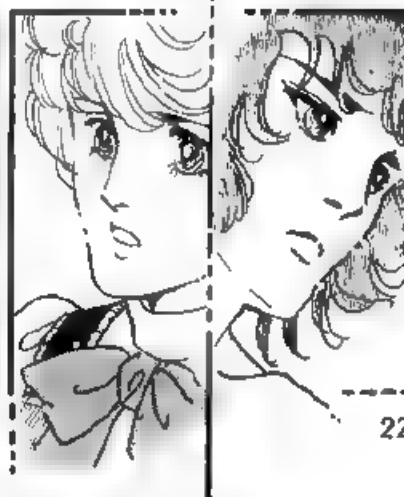
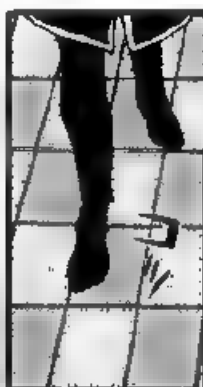


幼なじみか
なにか？
ミリディアン
……ええ





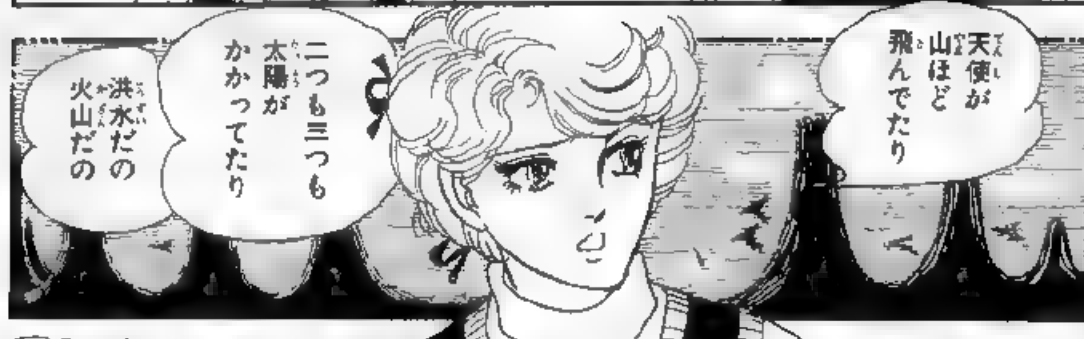








モザイク・ラセン





ラドリ



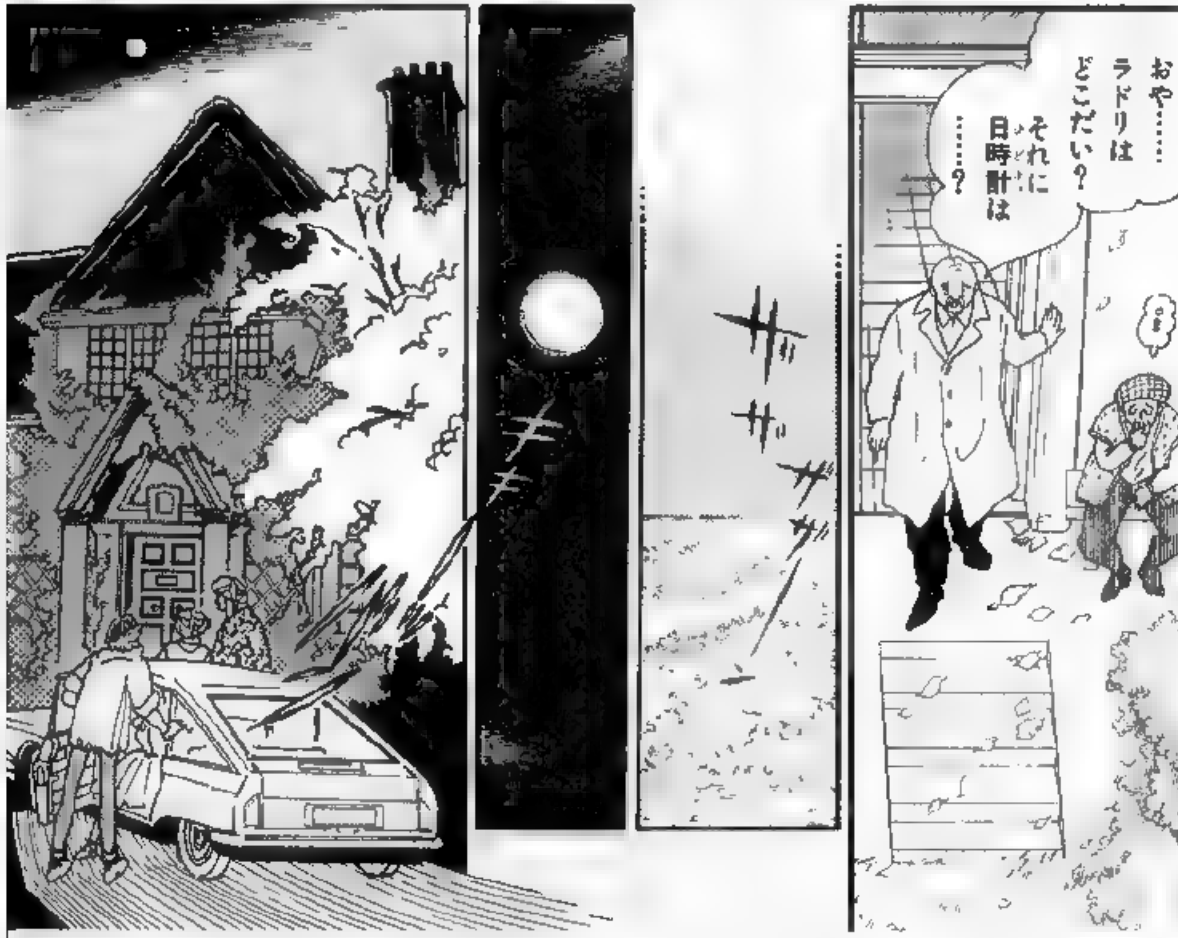
れを

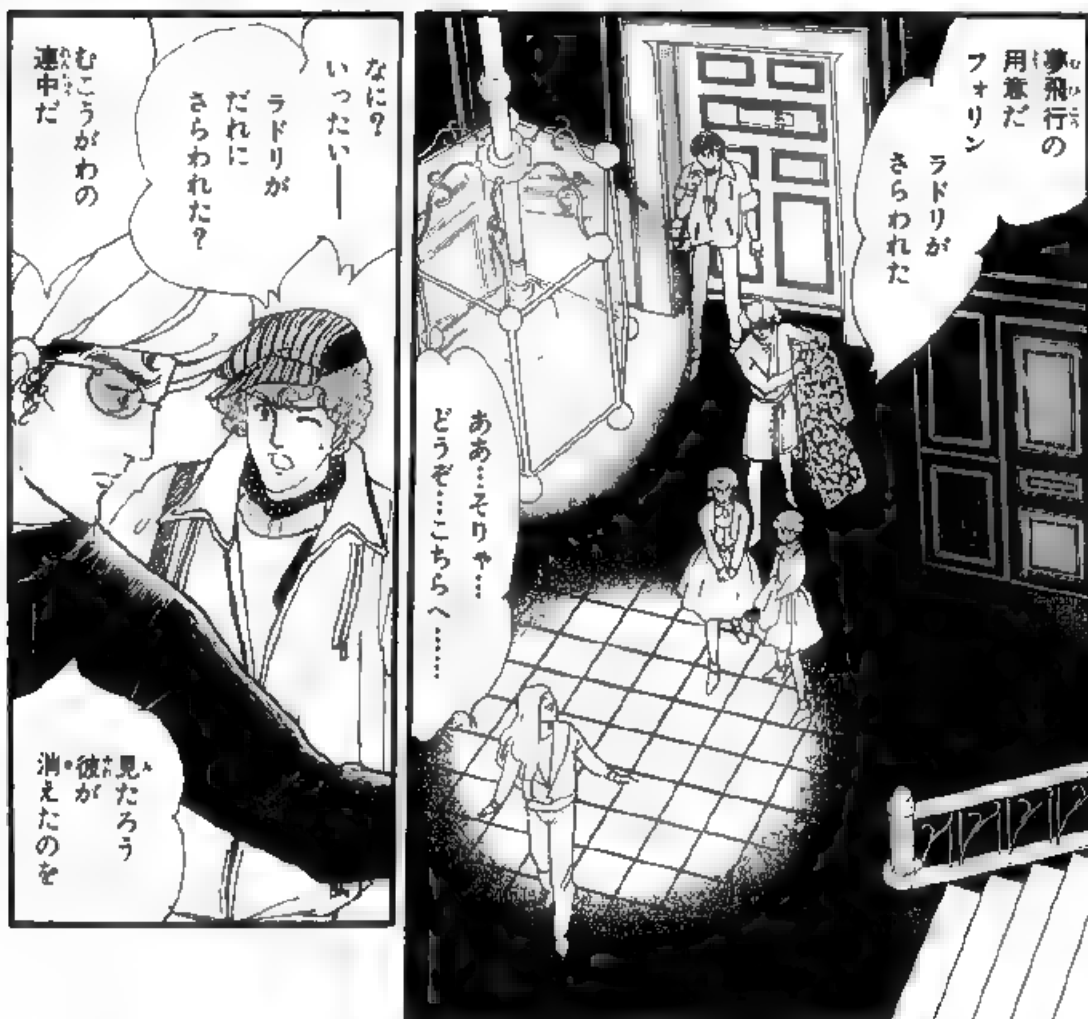






モザイク・ラセン





モザイク・ラセン

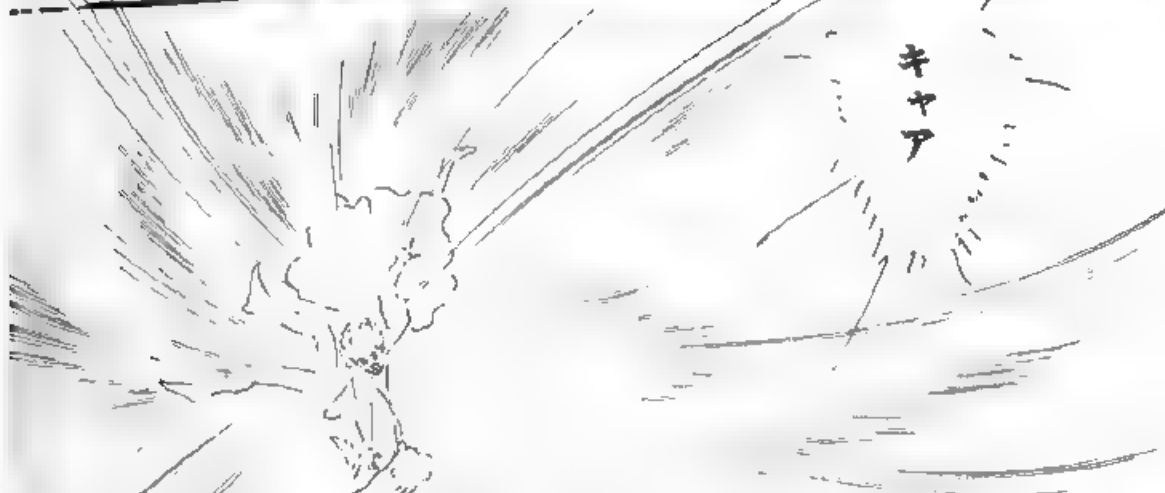




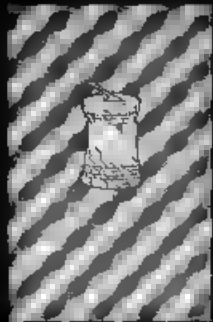




モザイク・ラセン







ラセンだ

ひきよせ
られる！

あれは
あの
ラセンは――

助けて
マニ・ハナ！

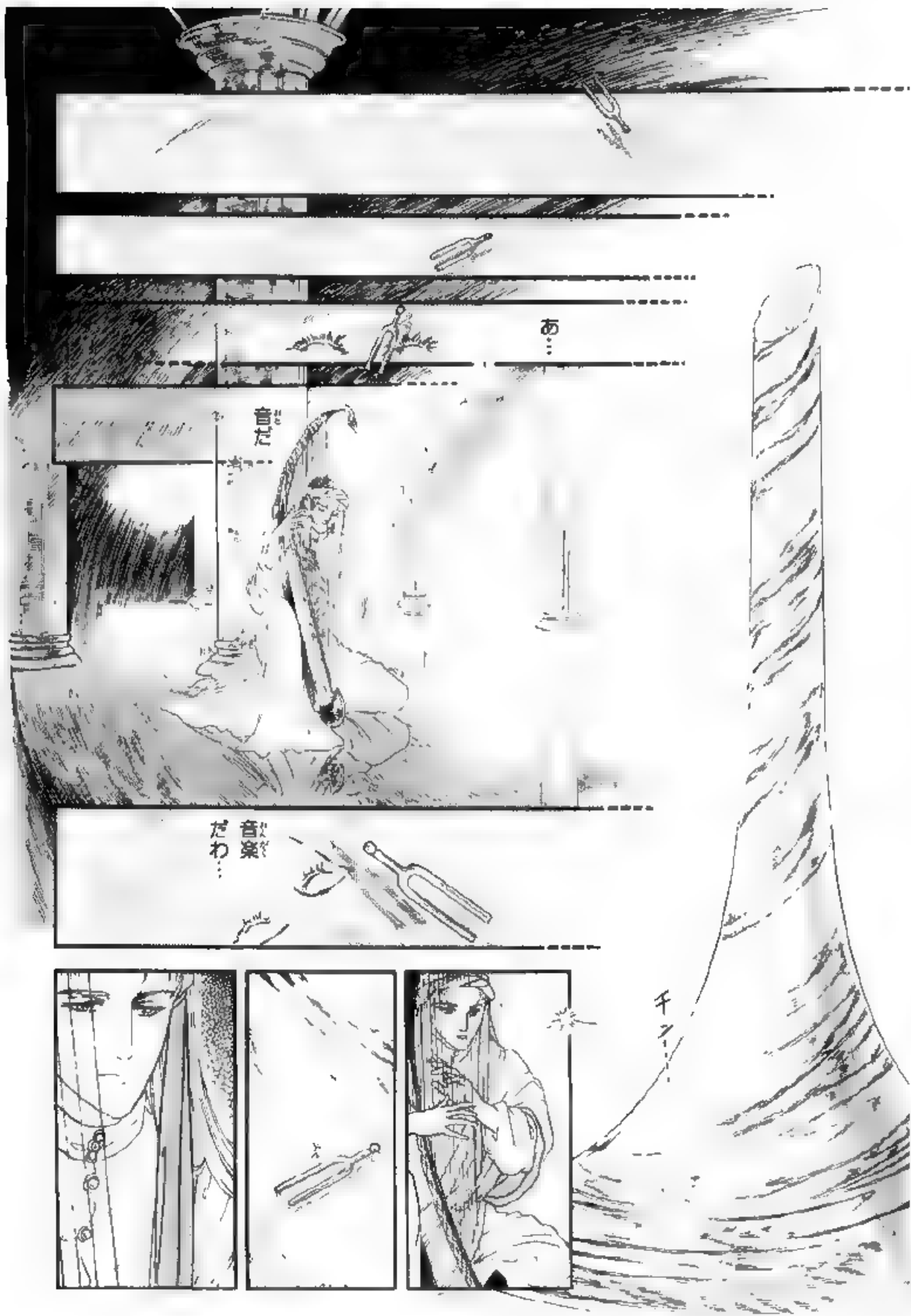
助けて
サマデー！

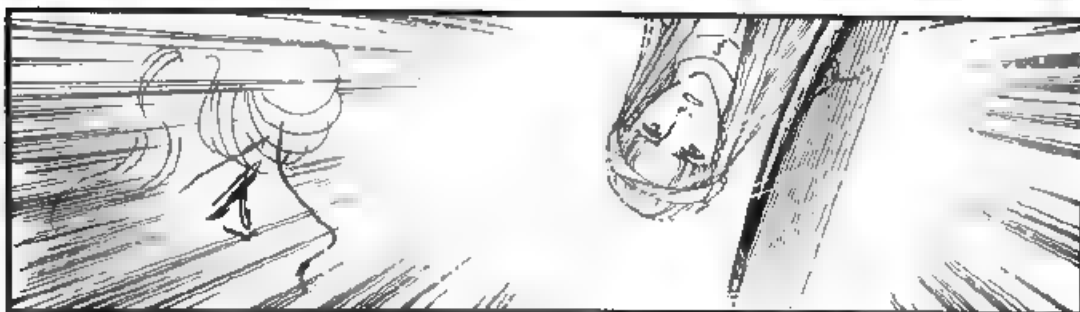
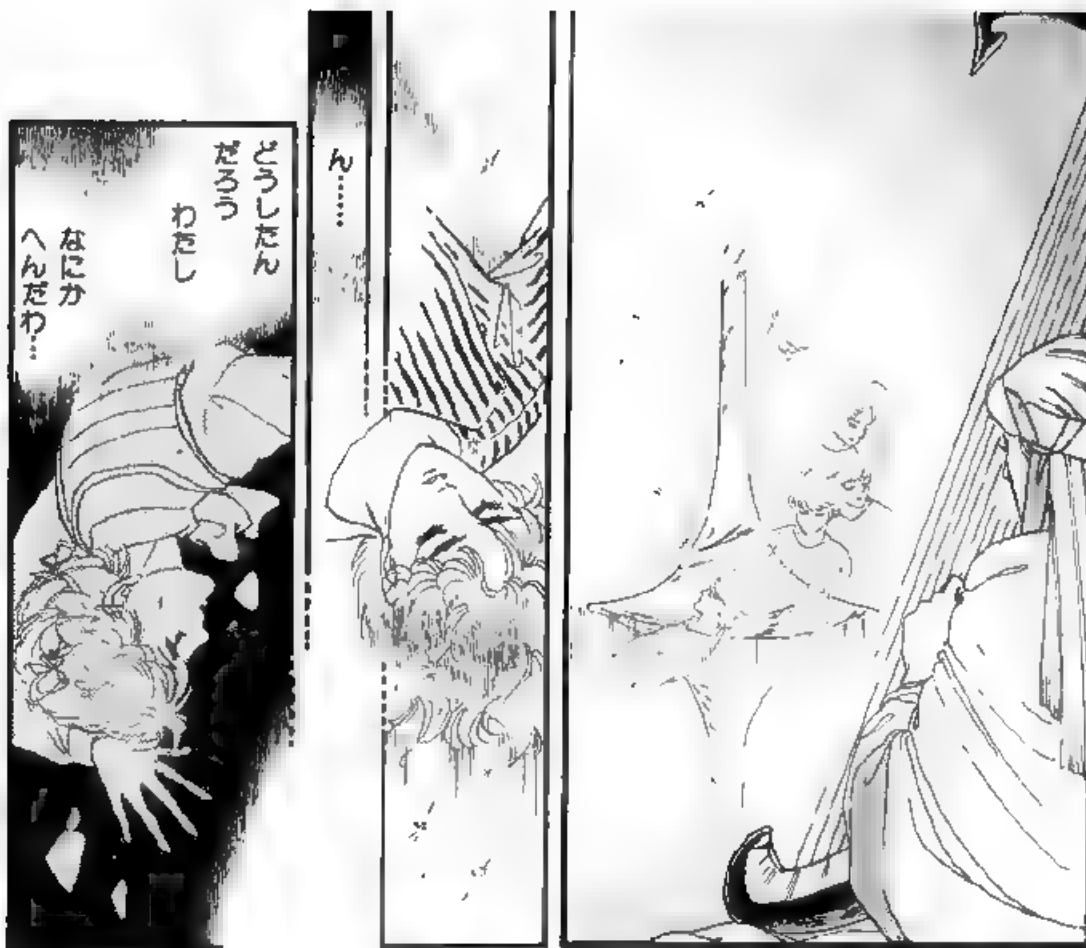
どこかで
見た…？



モザイク・ラセン









これは
ラトリの
目に映る
ものだ！

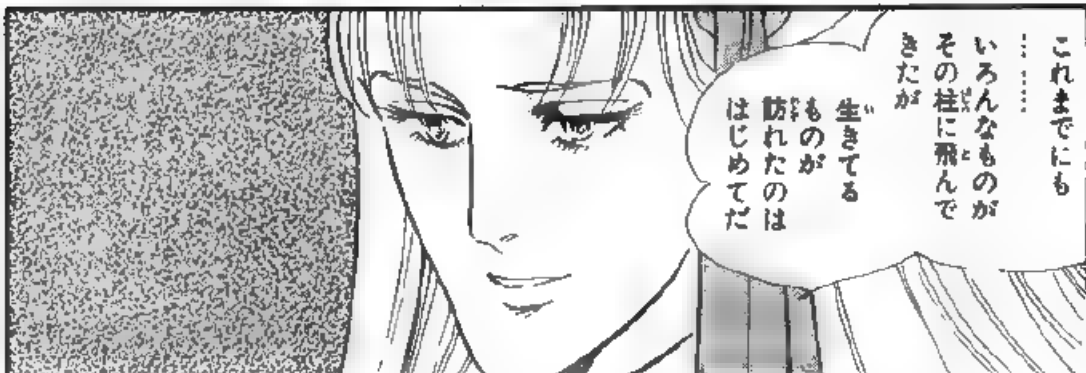
わたし
ラトリの中
に
いるんだわ！



ラセンか……



ラセン……



これまでも
……
いろんなものが
その柱に飛んで
きたが
生きてる
ものが
防れたのは
はじめてだ

モザイク・ラセン



センジ!



サムティ

ええ



ここだ
リーマ



センジ!



冬宮の
兵たちがきた!
血相を
変えてる

冬宮の
兵?
……
ばかな

ちちがう
よく似てる……

ああ
びつへりだ



だれかが逃げこんだ
らしい。ここいらに
音律堂には
わたしひとりだ
だれもきや……



モザイク・ラセン



立って



ついておいで



どうぞ
隊長どの

冬宮の命です
音律堂の中も
調べさせて
いただく！



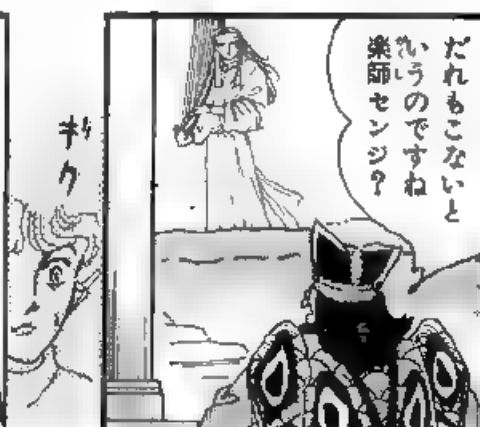
楽師センジ！

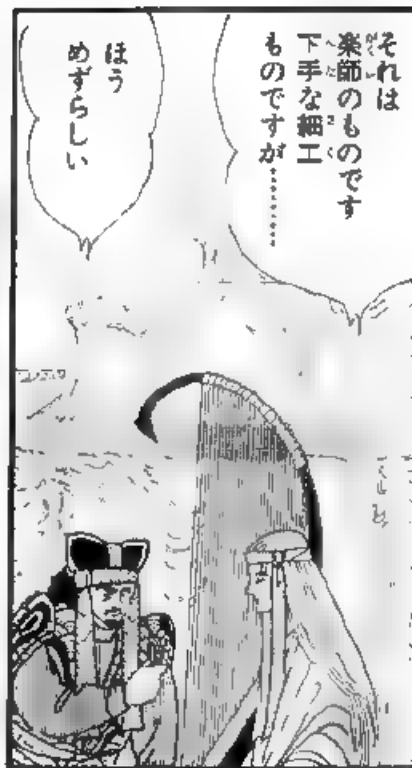
でも いつだい
ここは どのなの……

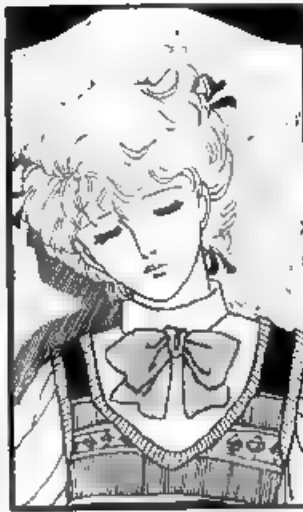


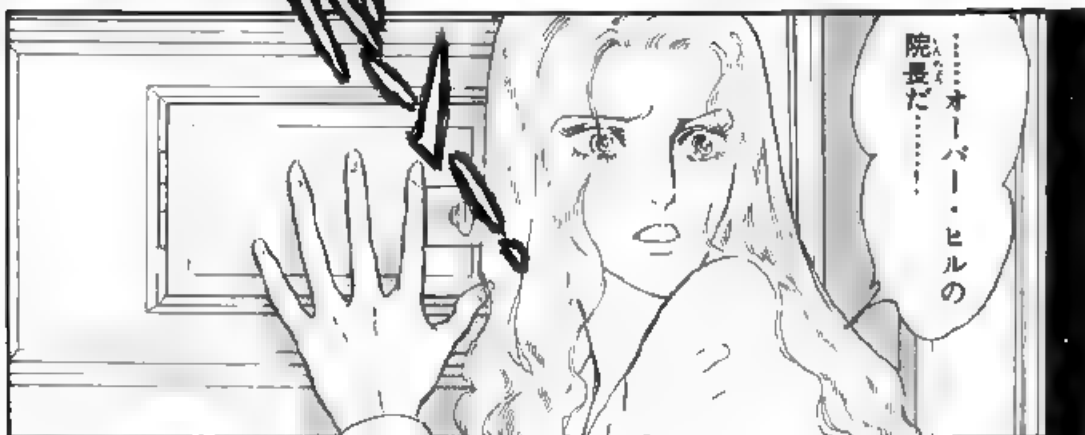
そうか
つかまつたんだわ
マリオネットみたい
封じられて
こういふこと



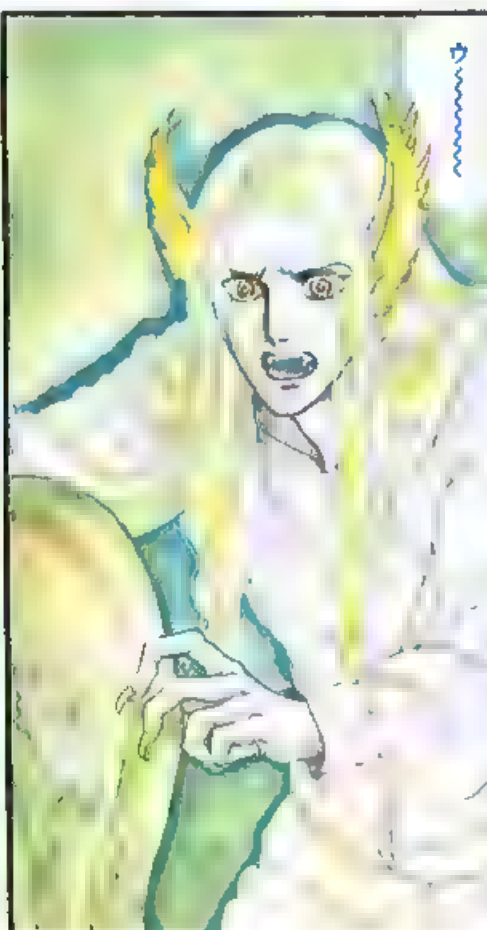
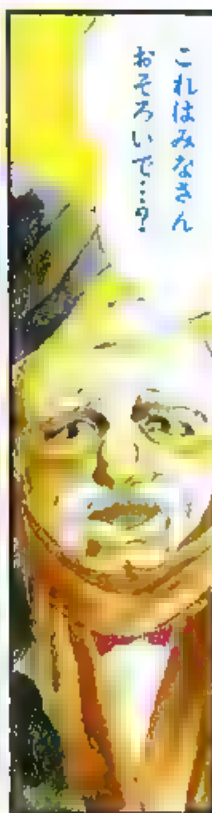


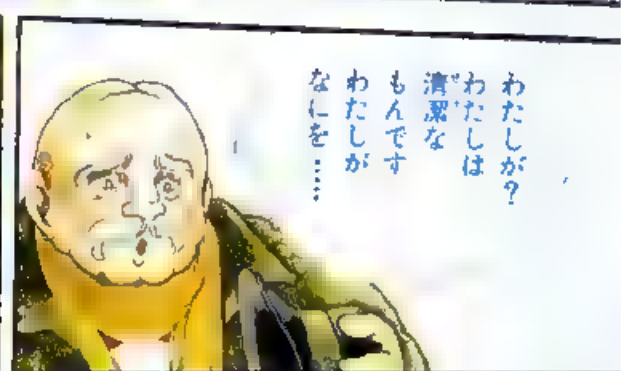
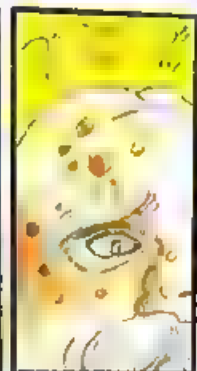






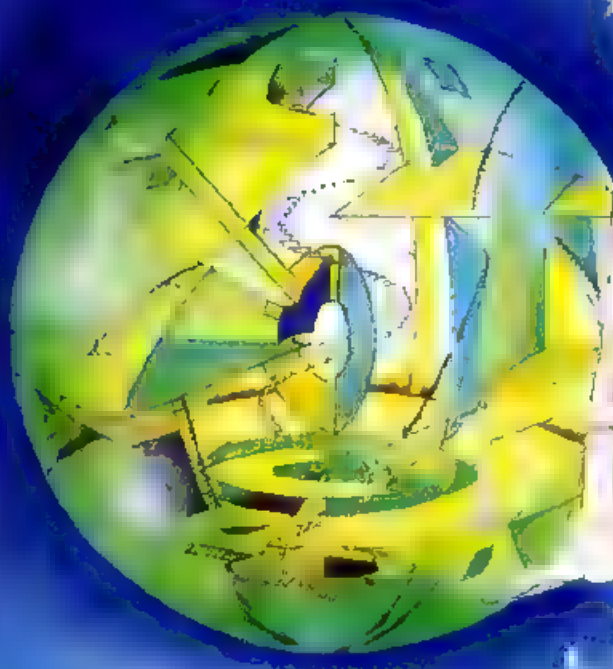






あらゆる時と時代に
異次元へのとびらは
ひらかれていた

ある時は
未来に ある時は
過去に

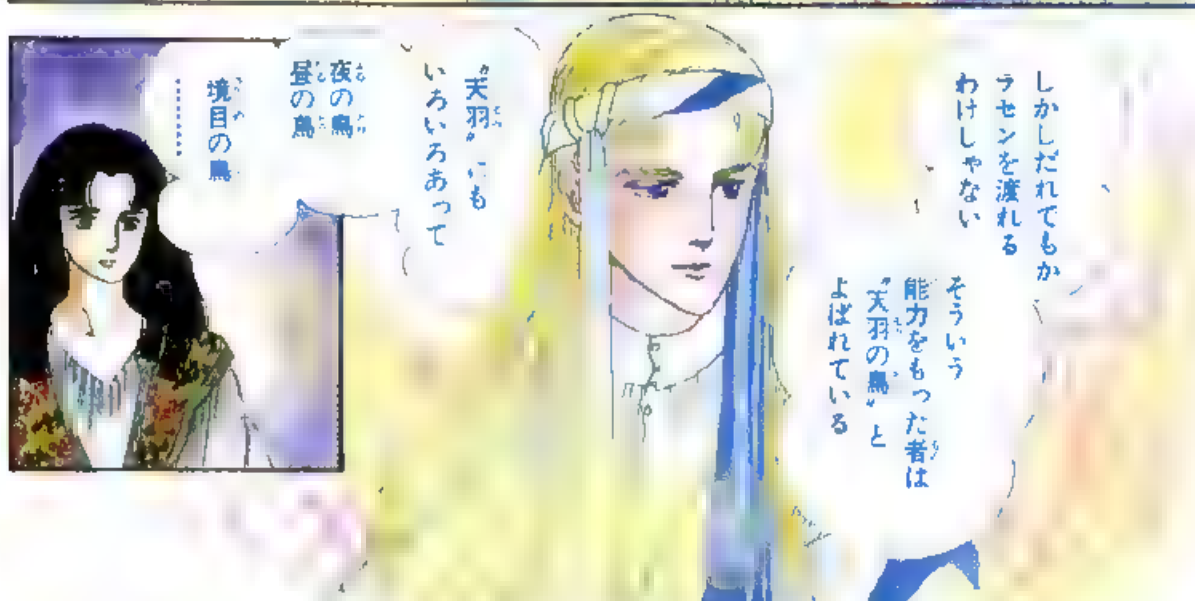




そしてあるときは
この宇宙のかなたへ
点在する
異世界へむけて



夢と無意識のカオス
——ラセンをぬけて



しかしだれでもか
ラセンを渡れる
わけじゃない

そういう
能力をもった者は
“天羽の鳥”と
よばれている

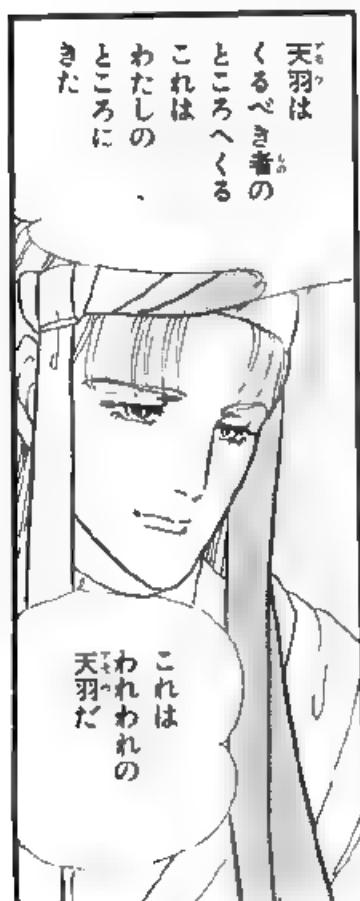
“天羽”にも
いろいろあって

夜の鳥
昼の鳥

境目の鳥

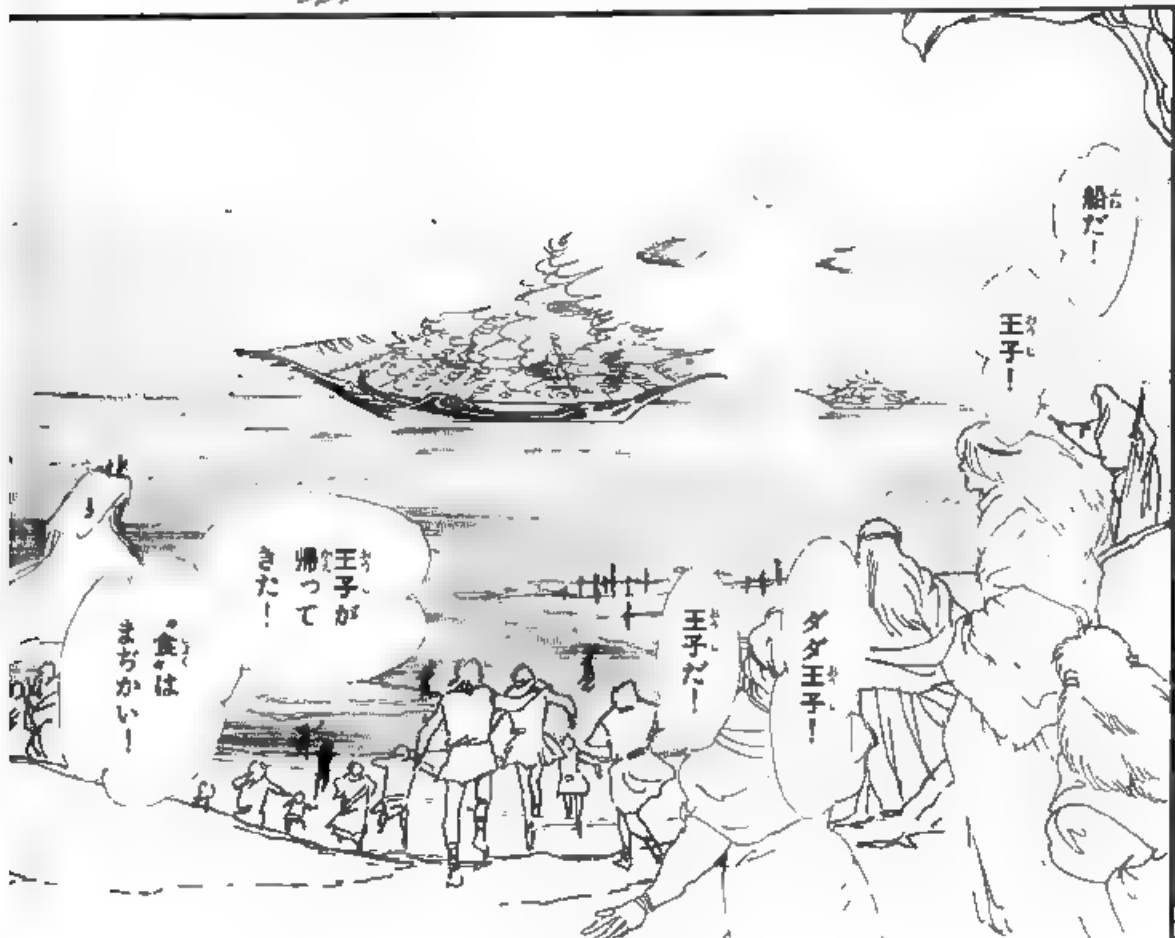
モザイク・ラセン

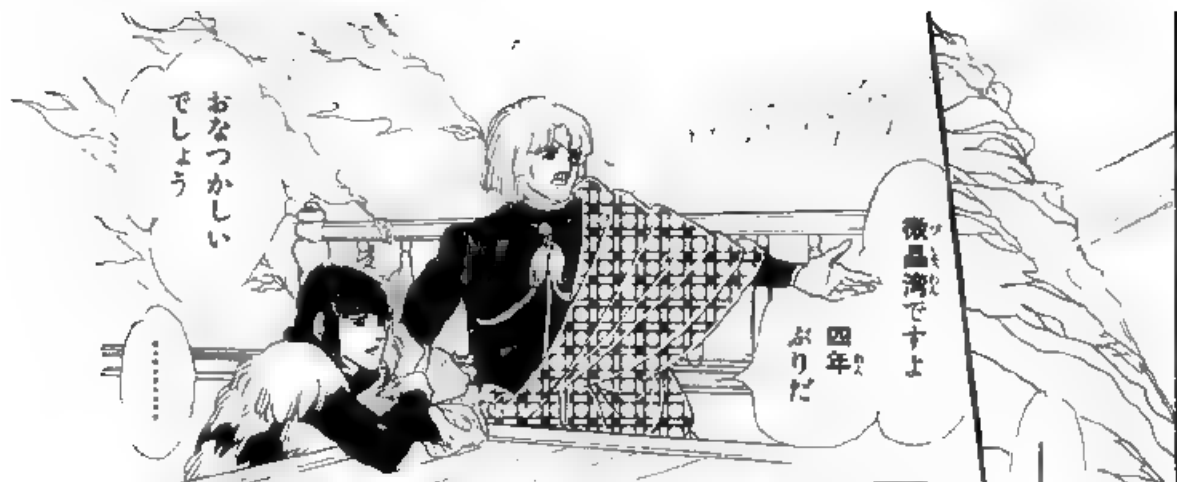






なんだ
ぬけ出られ
たのか
わたし
ちよつと
見て
よ





モザイク・ラセン



あれっ?



あのチビの
消えたり
現れたり
してる
のは…?

変わって
ない
ハハ
だれかの
イメージ
……?



ふーん
タタ王子
ねえ……

おーっ
センジ!



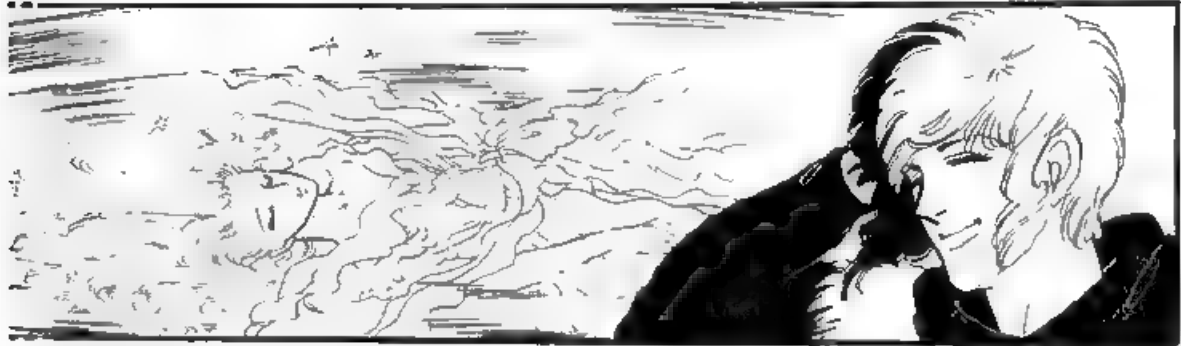
王子
おかえりを
まっけていまし
たよ!

どーも
楽師長

タタ王子

王子

隣国の大学で
よく勉強
なさったか



は
は
は



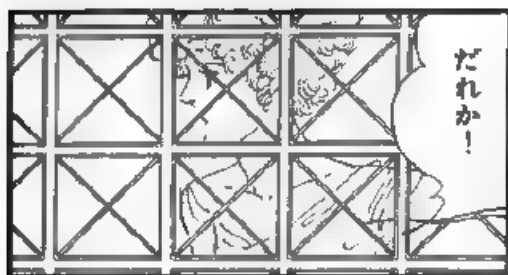
あー
タタ王子の
イメージだ
……むかしの……
小さいころの
思い出



……



モザイク・ラセン



だれか！



王子の
知りあい？



ああ
わかつた

この子の
見ていだ
夢の影ね
さつきのは



微島湾に
船が入った
か？

まあ
スピカ様
お早い

伝令が
きた



王子？

ええ
港内の
音律堂に
おかえりに
おうちの
地ですもの

むかしは
よく
姫さま
たちと
お遊びに
いらして



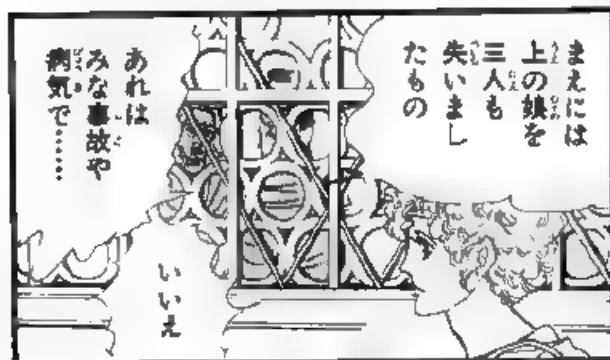
美しい
ラニアア
花のような
ラニアア



いいさ
姉君の
ことなら
あたしも
覚えてる

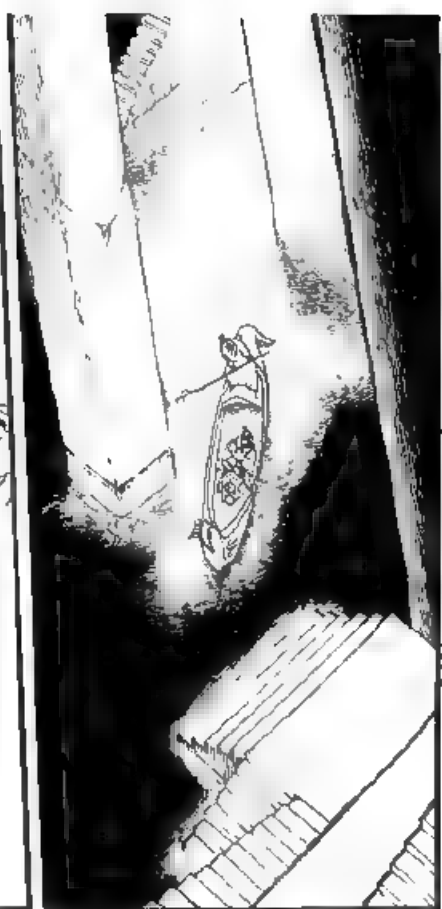


しつれ
いを
おそれ
います



モザイク・ラセン





……ついでには
きたけど……



こわくなつて
帰ろうか
なア



でも
ラトリを
よんだ者の
正体を
見つけない
と……



ふう



なんかこわい
ちよつと
この人の中に
かくれて
いこう



すべて
二十年前に
黒のライガンが
現れてから
始まつたのだ



地方の一領主
だつたライガン
人の不幸を
利用して
出世して
いった
ライガン
わしは
彼に
ついたほうか
利口だと
思った



まずわしの姉を
やつの
嫁にやつた
さらに
上の娘二人を
嫁にやつた
姉は死んだ
二人とも死んだ



そしてある夜
一角の王が死んだ
残された
王妃は
ライガンと
結婚した
二年後
王妃も死んだ
そうだと大司の
ハムとロースも
それから……



こわい
この人の
心のほうが

モザイク・ラセン



この
死人の
イメージ
だれのよ

わっ……あ
暗い
イメージが
暗い

なんの
用だ!



黒の
ライガン王!!



モザイク・ラセン





シエジュ!



お王様よ
黒の王よ

天羽の鳥は
こちらがわに
きています

弟が
そう
いってます



だが
わしの手
に入らぬのなら
こぬも同じだ!

もう一羽よべ
すぐに!



すぐは...とても...
つかれて.....

一年が
かりで
長い呪文を
となえた
のです
この一年の間
ひとつの隅も
見ていない



いいか
わしは
食まで

天羽が
どうしても
必要なんだ!

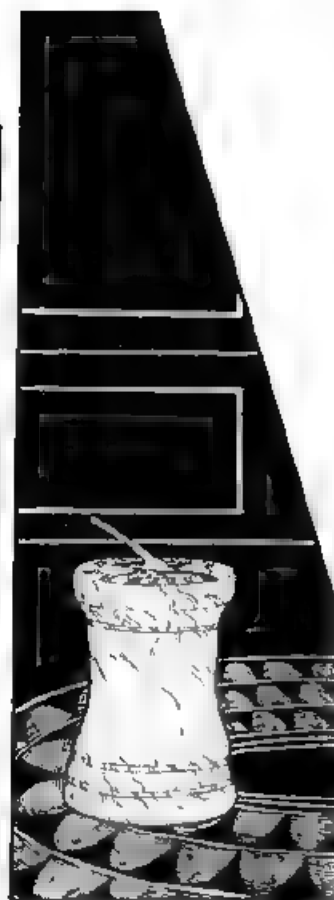
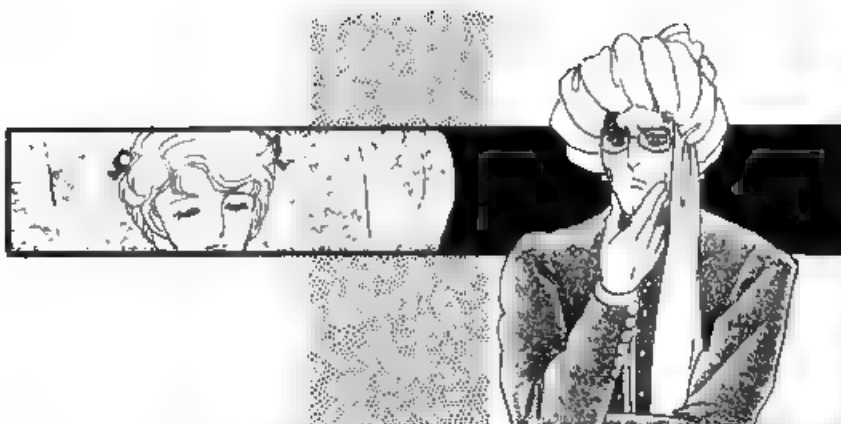
一年といつたけど...
ラセンを通るとき
時間がずれて...
地球のほうでは
八年の長さの
のびたのかも...



じゃあ
彼らが
フドリを
よんだのかー

黒の王に
命じられて



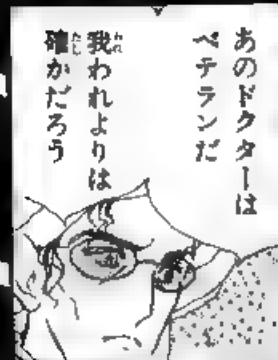


モザイク・ラセン





だいじょうぶ
かしら……



あのドクターは
ベテランだ
我われよりは
確かだろう



「……ベテ
ランだ
わいしは
異次元人と
会った！
オオカミ男を
見た！」
貴重な体験
らしい



どこまで
落ちる
んだ？



まあ……
わたしも
異世界の
カメレオンは
はじめて
地球の
オオカミ男は
はじめてだ



耳を
ひっこめてくれ
ジンマシンが
でる



そろそろだ
日時計は
いじらんように！
こっちの腕時計と
針がずれたら
帰れなくなる

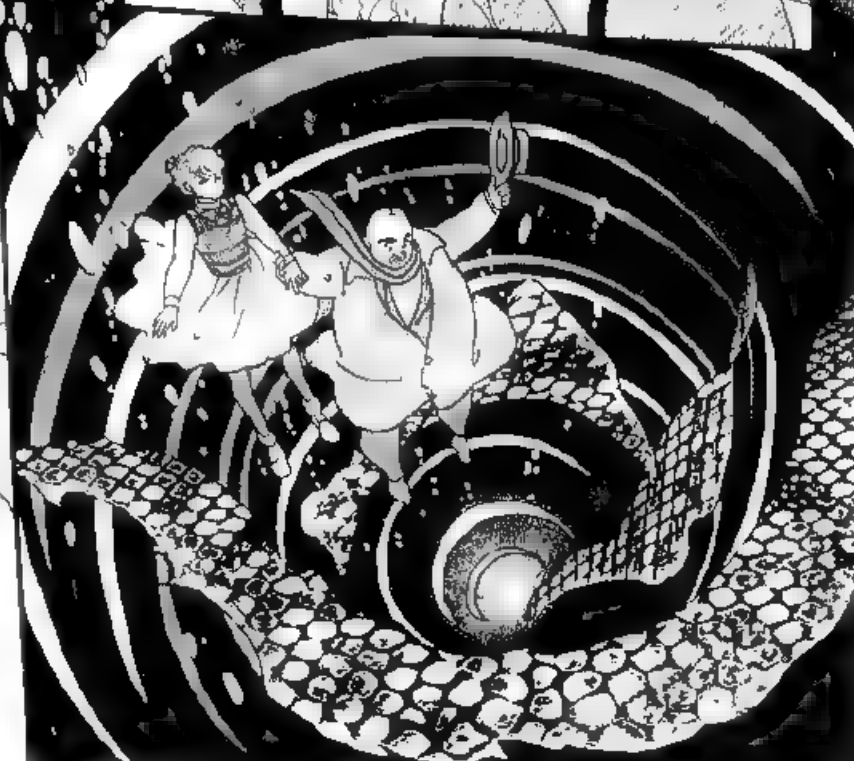
OI・K



悪夢の
かたまりだ
とっつかまらん
ようにしろよ

あの中に
入ってく
のか？

わしや
だいじょうぶだ
じゃーな





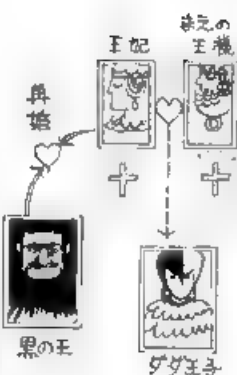




モザイク・ラセン



王位には
つかんよ
素師に
なるんだ



あなたは
一角の先王の
わすれがたみ！
食が明けて
17歳になったら
王位を継承できる

黒の王は
食を
恐れているん
です！



ふん
えーと
こういう
関係か
ハムレット
的だね



または
正式な結婚でも
いいけど
食まであと
二十日足らず
まちどおしい
ああ
ランランラン！

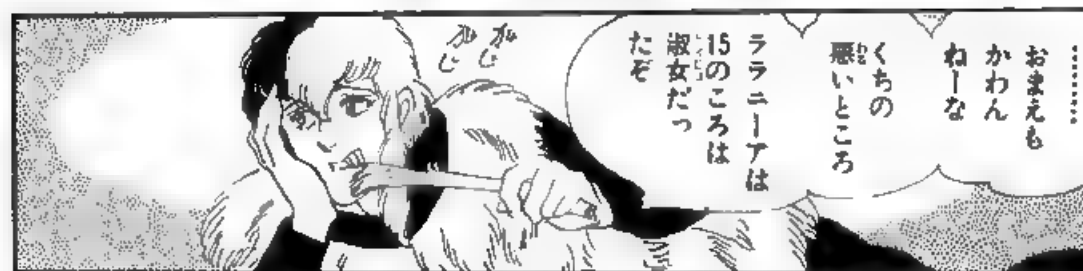


とにかく
オレは
もう
やだよ
亡き
ローマ大臣
亡きハム！

亡き王妃
亡き一角の王
亡き乳母……
まア
このころは
赤ンボ
だったがね



……亡き
婚約者
ララニーア
……

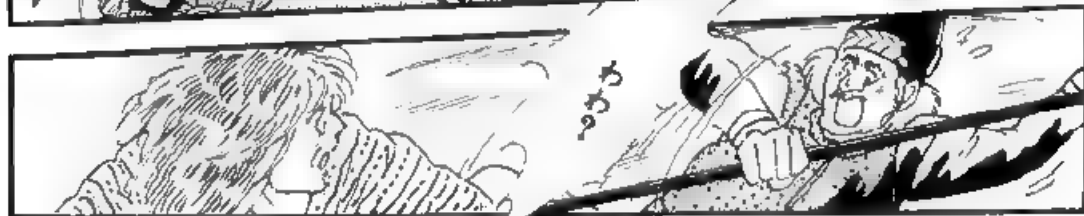


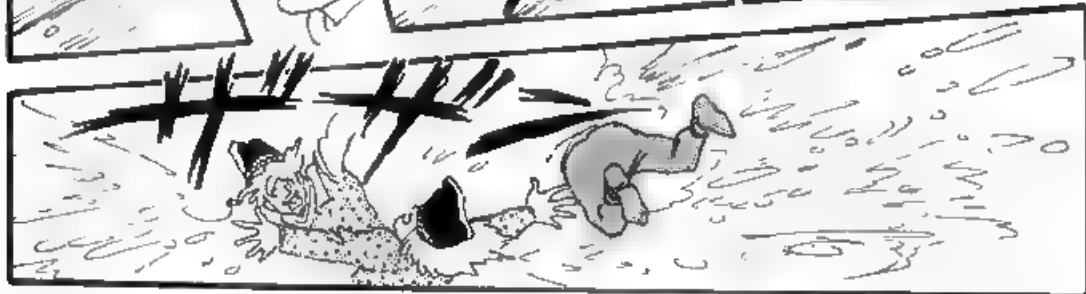
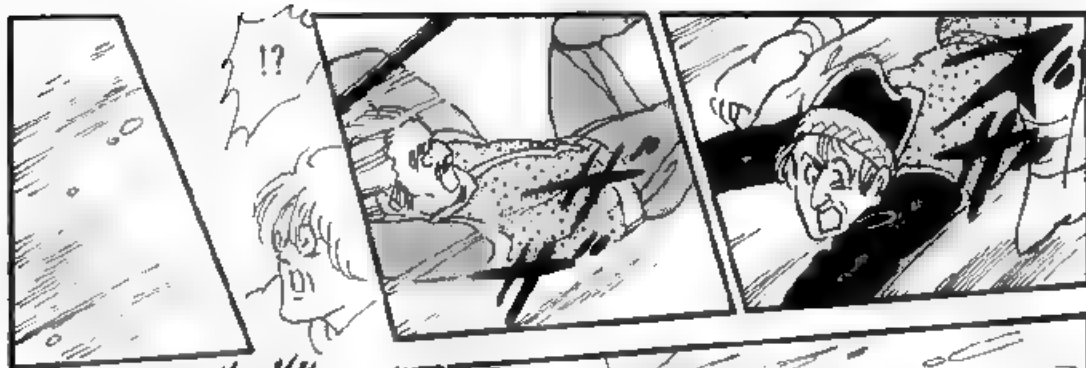




モザイク・ラセン












Raw manga
manga-zone.org

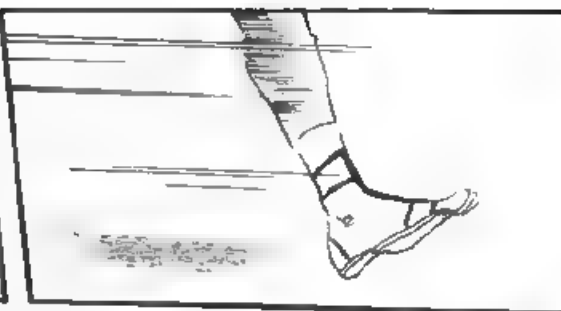








モザイク・ラセン



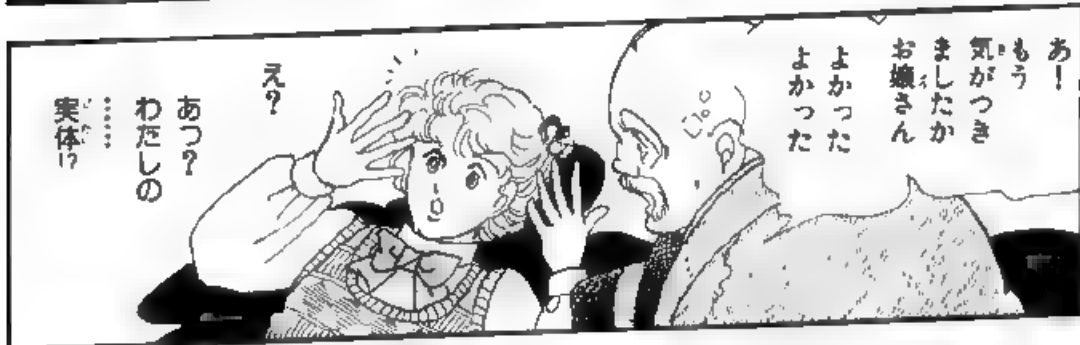
暗黒王の
殺しの



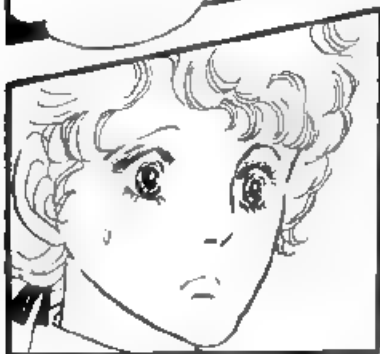
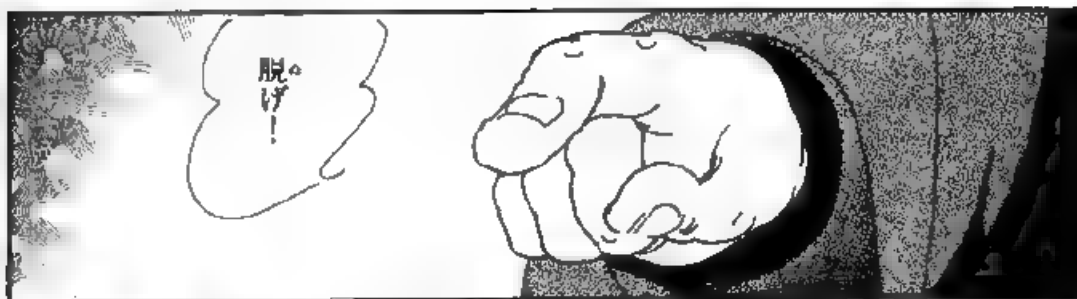
モザイク・ラセン







モザイク・ラセン







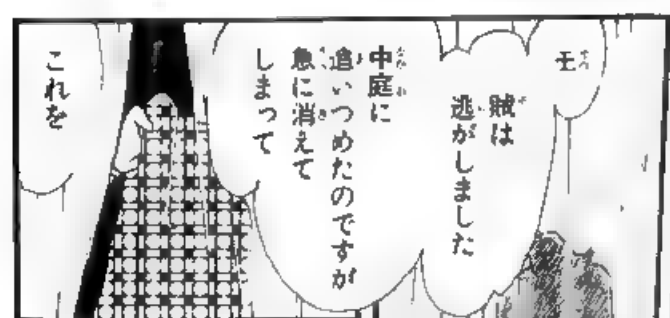


モザイク・ラセン









モザイク・ラセン



ダダ王子を
とらえよ
反逆罪だ！



そう
おまえは
国王の
暗殺に
きたのだぞ
術をかけら
れてな

いつも
なら
首つりだ



おまえは
わしの
息子だ！



この剣を
見よ

おまえ
のか？

...さあ？



この銀の
紋がそうだ！

わかるか！



チェイスン!?

暗殺は失敗です
ダダ王子

チェイスン!
だいじょうぶか!



術はとけたわ

ダダ王子
逃げて!

王の追っ手がくるわよ!

おい
きみ……!



じゃあ天羽は殺されたの?

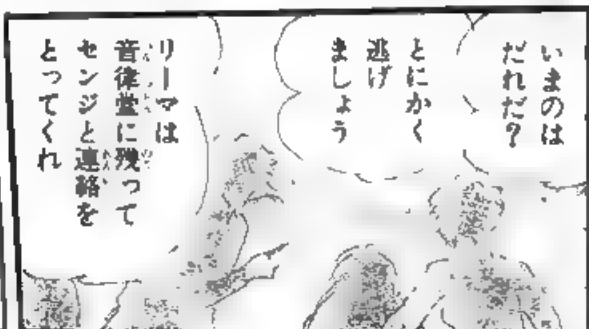
いえ王のところに
いるわ

でも術が
かけてあるのよ
天羽はわたしか
センジだけが
助かせる



オレは天羽が
どうなったか
調べてみる

あぶないこと
するなよ



いまのは
だれだ?

とにかく
逃げ
ましょう

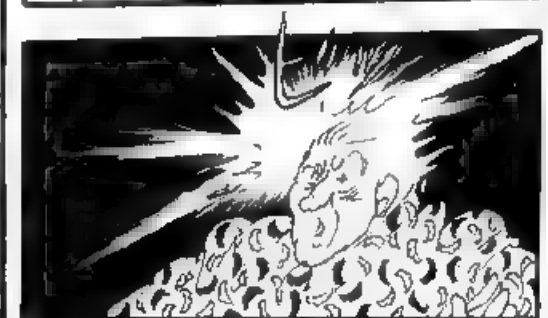
リーマは
音律堂に残って
センジと連絡を
とってくれ

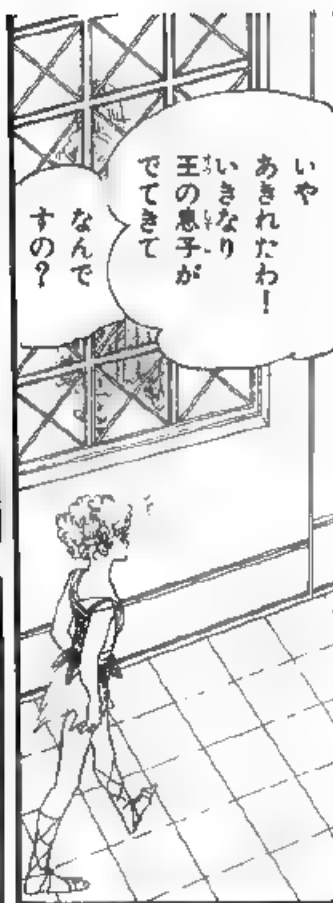


ダダ王子が
反逆罪
だつて?

黒の王の
暗殺を

王子は
逃亡中だ





モザイク・ラセン



なるほど
井戸の底の
ような
中庭だな



シエジュ
光だ！
わかるか？



ええ
わたしたちは
双児で
生まれつき
はなれられ
ないんです

弟さんは
ひとりでは
歩けんのかね？



ふたりになる
……！
ふたりに
ひとつの
名前でなく
名前です



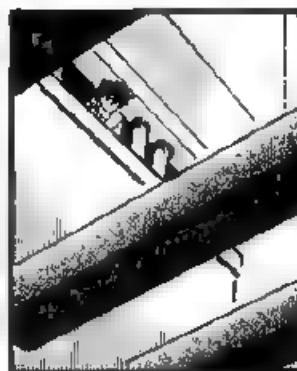
ひきはなす……！
わたしたちは
ふたりに
なれるんですか？
ラセンを
利用すれば
かんたんに
できるよ



わたしは
生まれつき
醜く
弟は美しい
んです



それは
なにもできない
弟さんの負担が
あんなにかかつて
るからさ
ひきはなせば
あんなの肌の
カサカサは
たぶん
なおるよ



モザイク・ラセン



こいつ
頭がほけて
んだな

三十三人ずつの
楽師と預言者さ

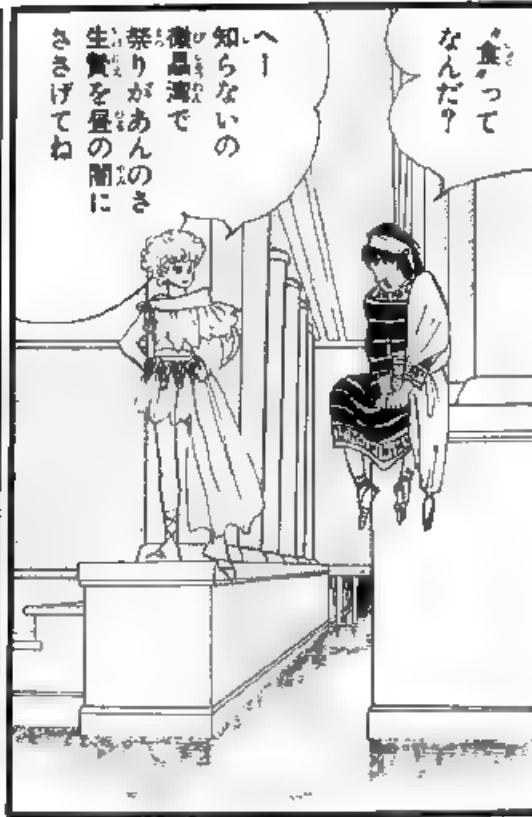
へー
知らないの
微島湾で
祭りがあんのさ
生贄を昼の間に
ささげてね

食って
なんだ?



こっそり
行きや
いいさ!

外に行こうぜ!
街は
にぎやかだ
でも...
王が...



ラドリが
出かけたわ
追って
みる!

気をつけ
てな



つけろ

はっ

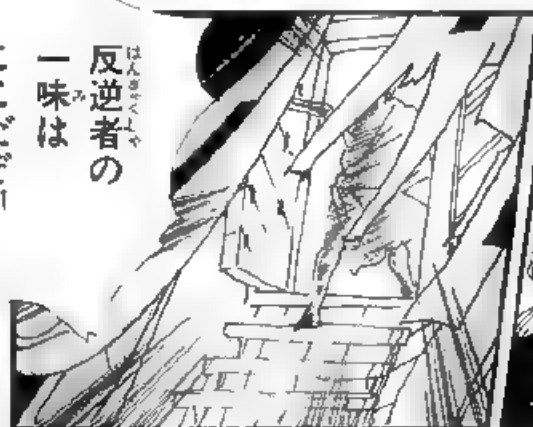


黒の王
ふたりが
出かけました





モザイク・ラセン

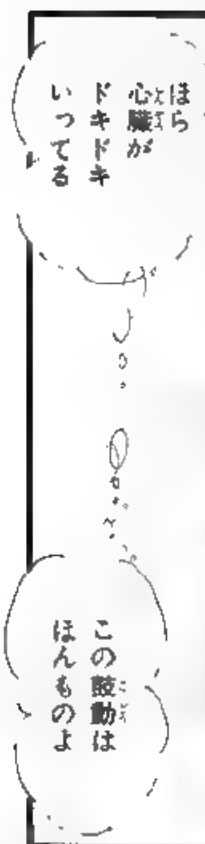


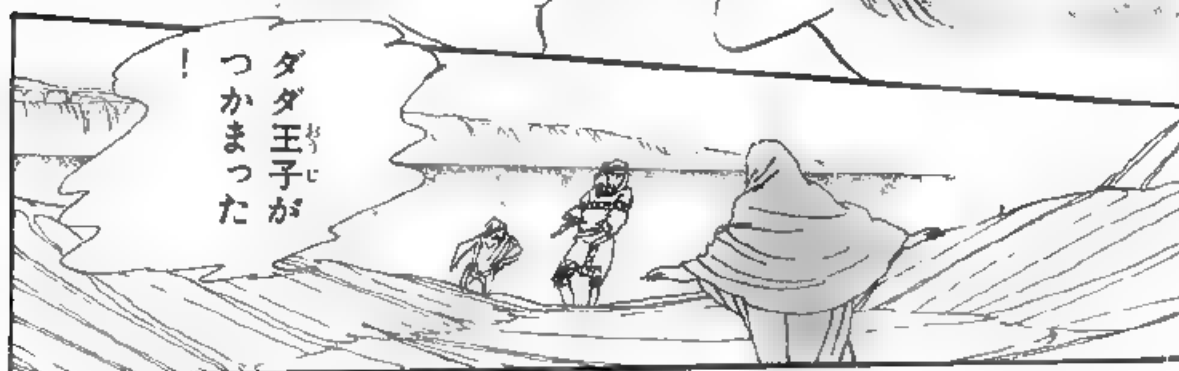


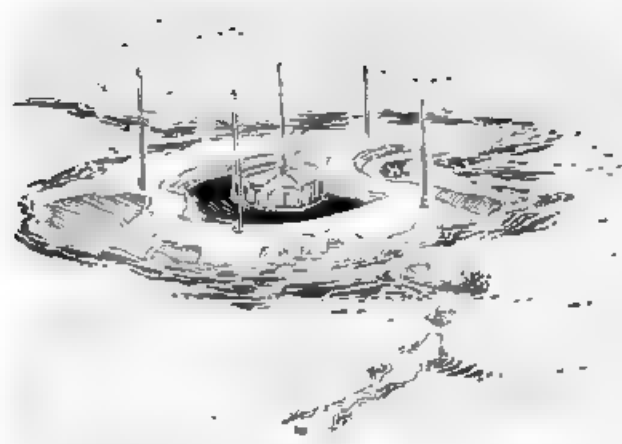
モザイク・ラセン



モザイク・ラセン





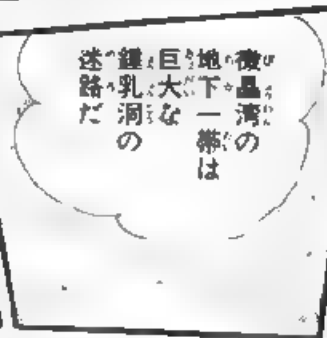


水位が上れば
岩は水中下へ
没してしまう

あの
岩の上の
聖堂が
生贄の場所だ



それが
見つければ……



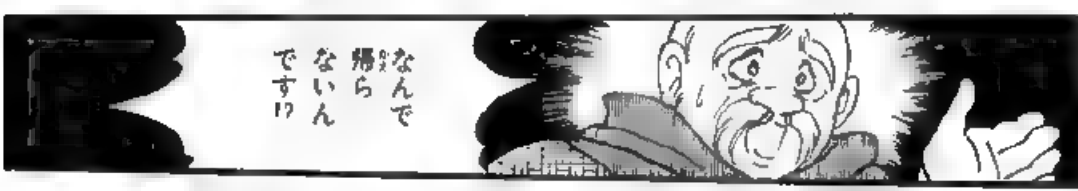
微品湾の
地下一帯は
巨大な
鍾乳洞の
迷路だ



古い文書に
あの聖堂の地下に
ゆけみちがあると
記されている



生贄は
全員、
脱出
できる
わね！



なんで
帰ら
ないん
ですり



それに
黒の王の
秘密を
知らない

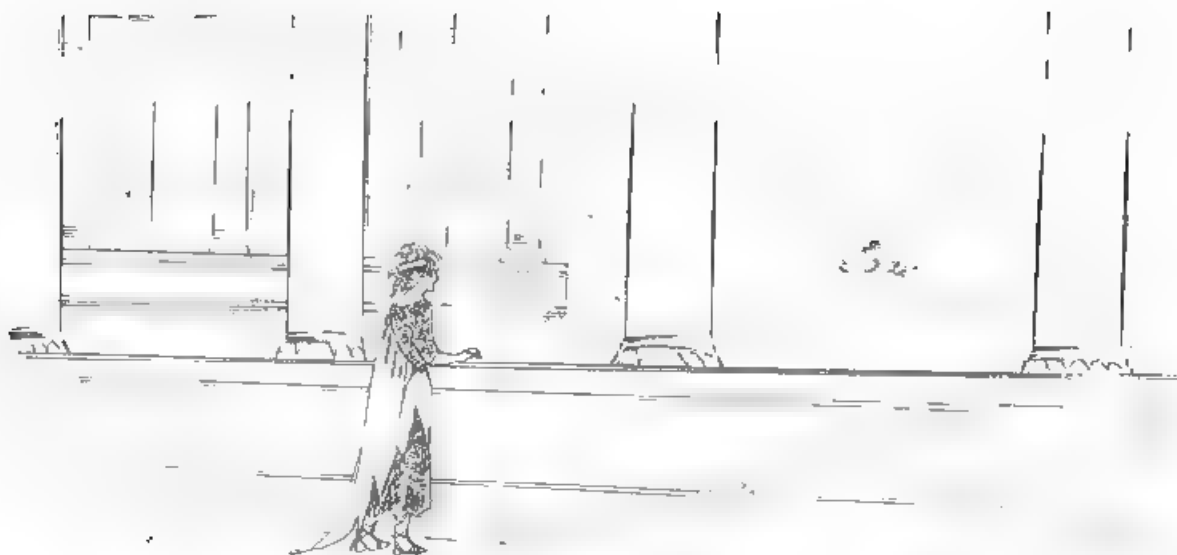
また
ラドリは
さらわれる
わ

だじよう
ぶよ！
超能力が
使えるし！



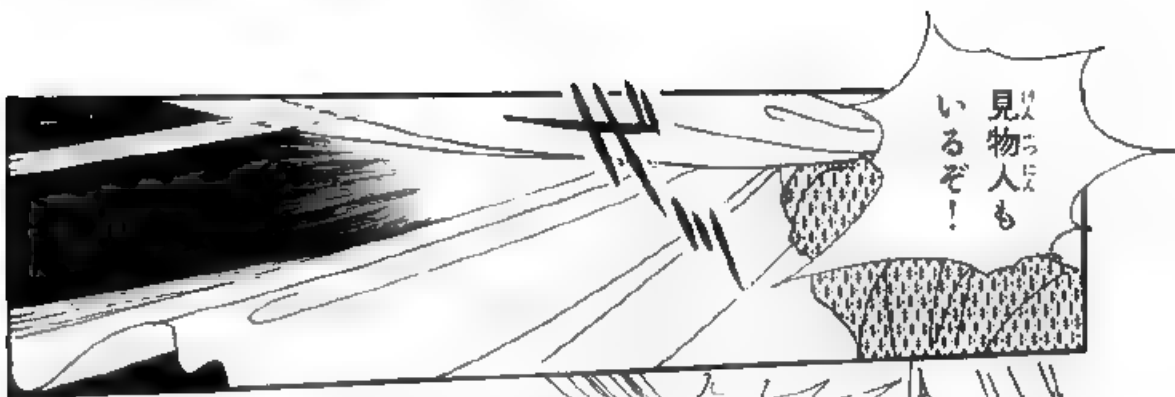
ラドリは
見つかったし
異世界は
危険だ
フォリンも
またせてるし
ーフォリンに
とつては
一二時間の
ことだが

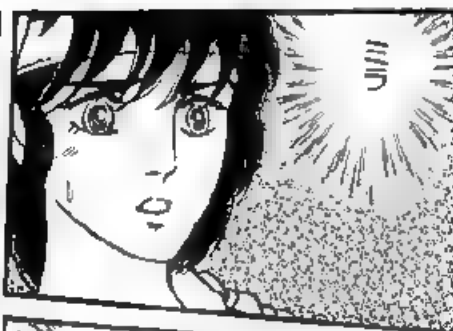
だって
ほっとけないわ
ダダ王子たちを
知りあいのに

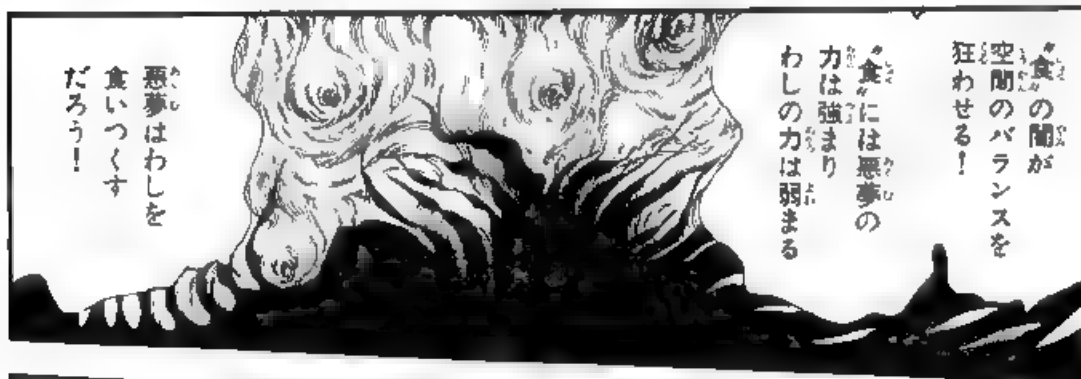


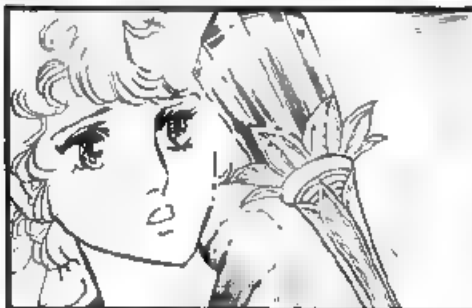
モザイク・ラセン













モザイク・ラセン





さんねん
 だったなあ
 あんたの
 息子は
!
!

おまえは
あとでゆつくり
始末してやる
！

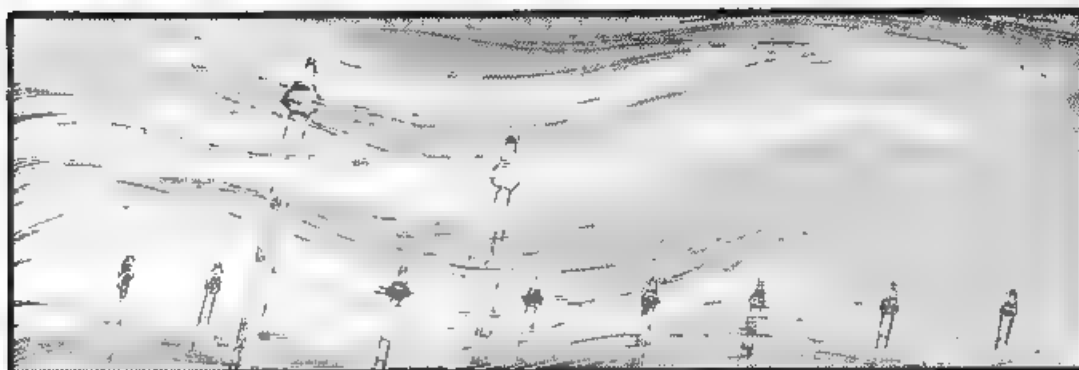
食くらえ
すぎれば
わしの力は
もどつてくる

見よ！
この光！

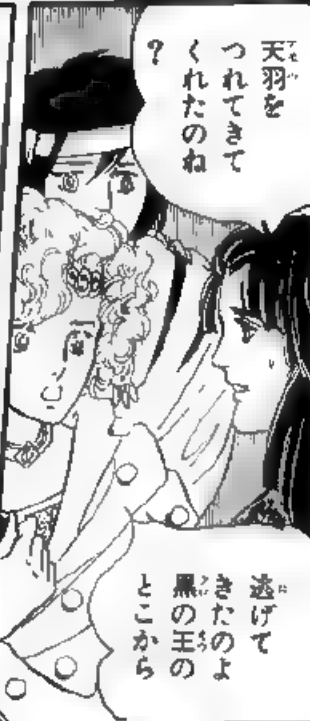
この光があるかぎり
悪夢はわしを
ひきずり
こめんぞ

A large, faceted crystal or gemstone with a flower-like base, emitting light rays. The crystal is multi-faceted and has a central point. It is surrounded by several pointed, leaf-like structures that form a flower-like base. The entire illustration is enclosed in a rectangular frame with a decorative border.

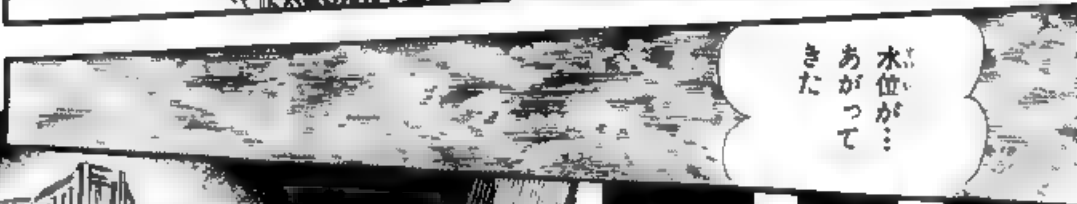
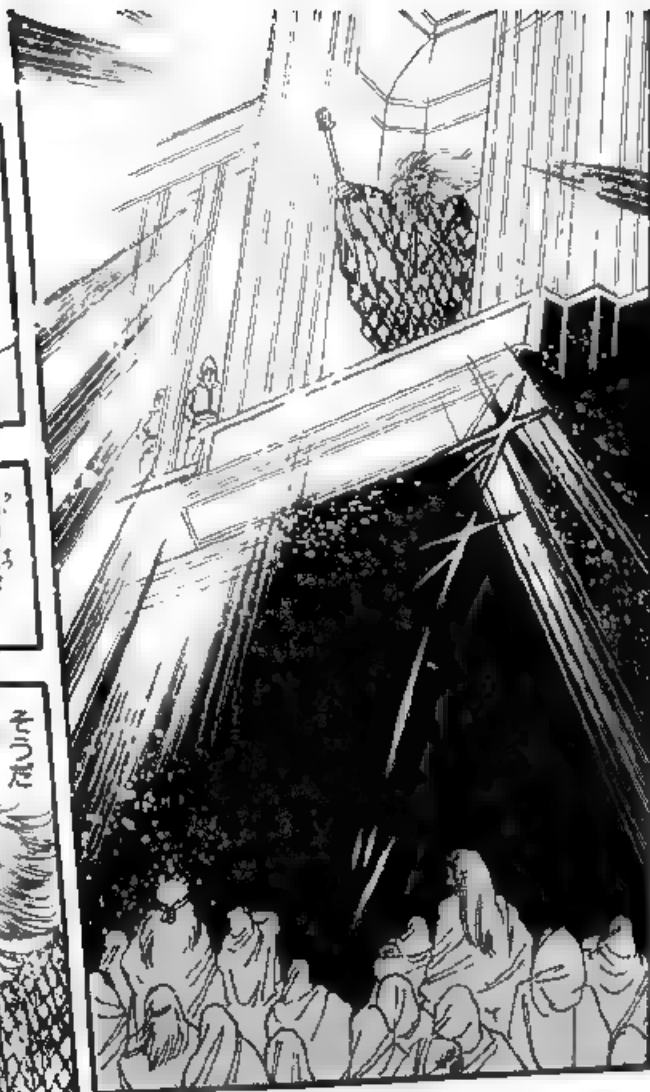
その男は
地下牢に
ほうり込め！

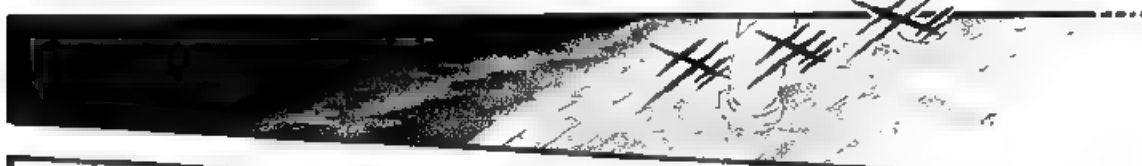
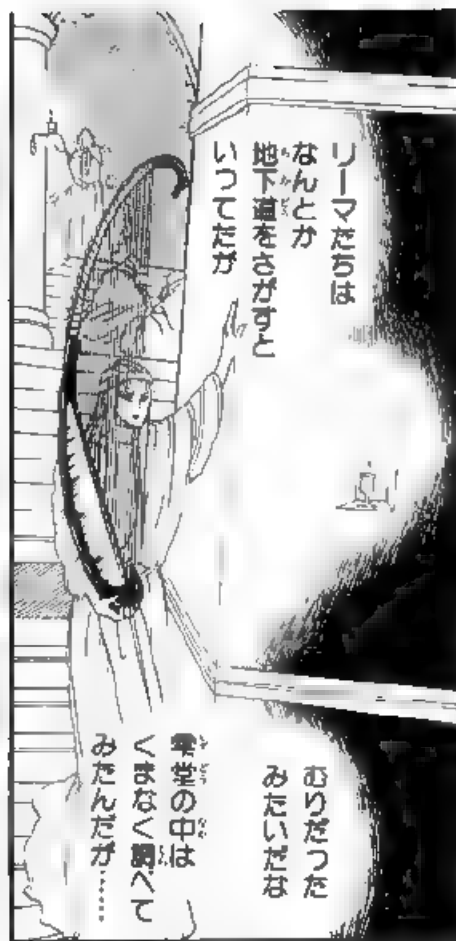




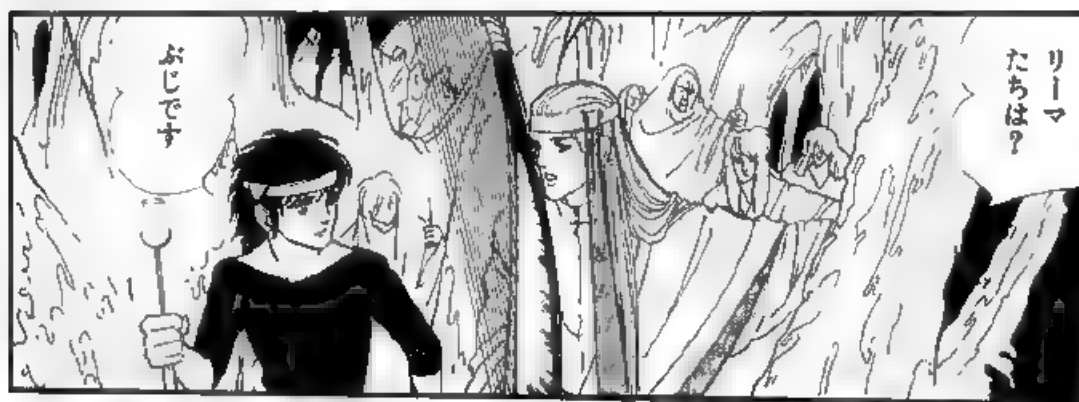


モザイク・ラセン



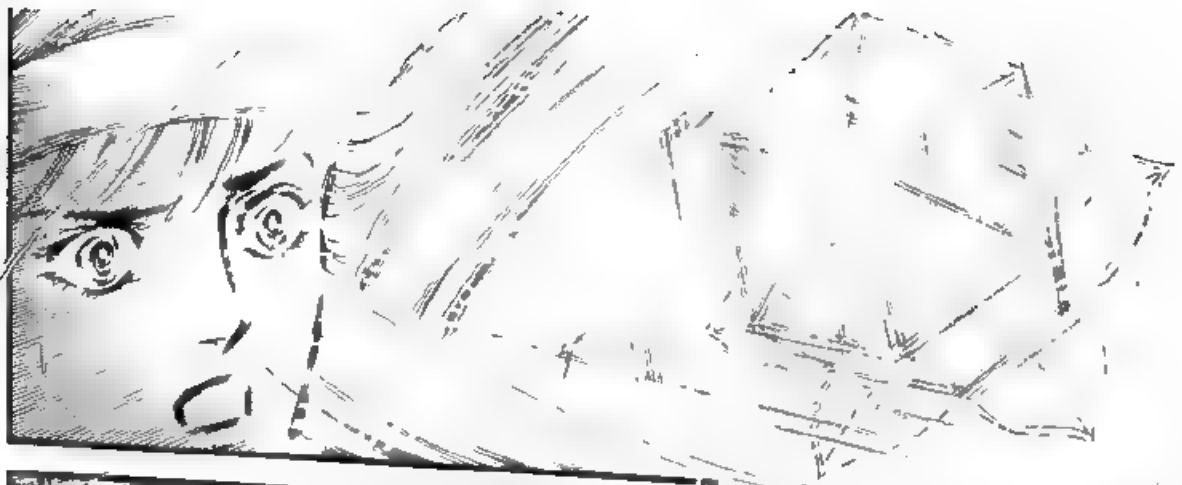


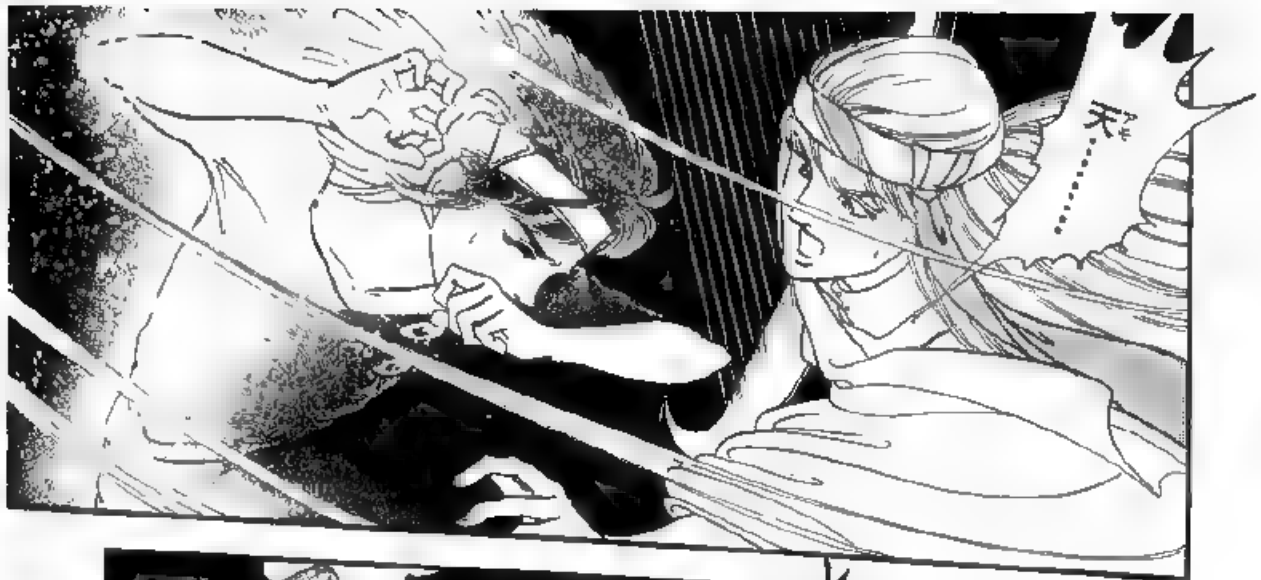
モザイク・ラセン







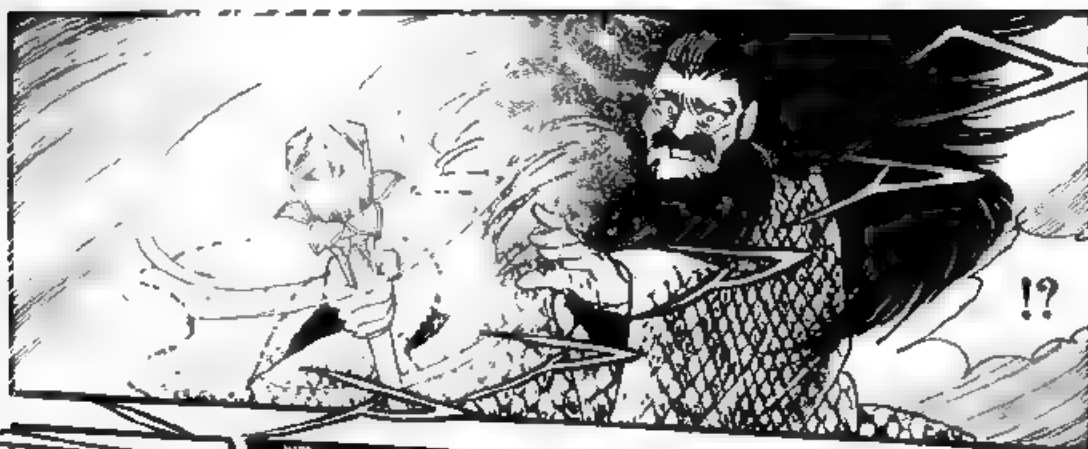


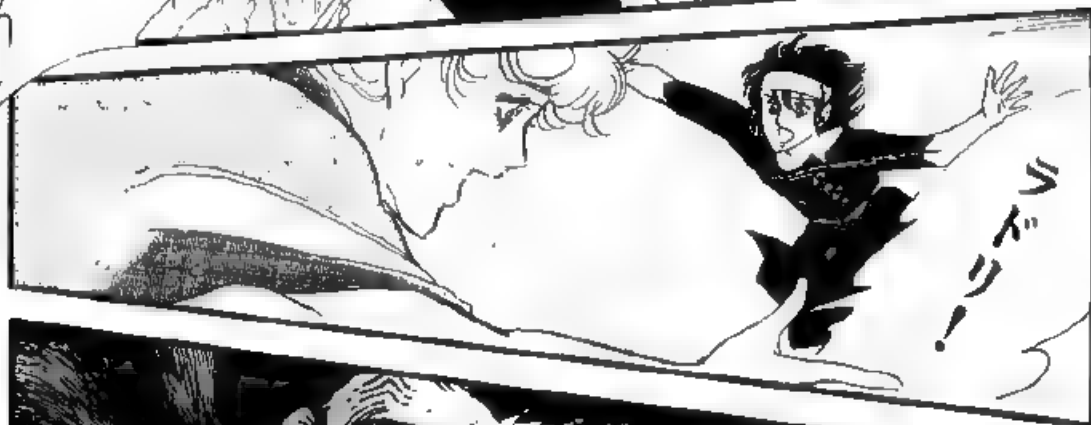




444
ヘルツ

モザイク・ラセン





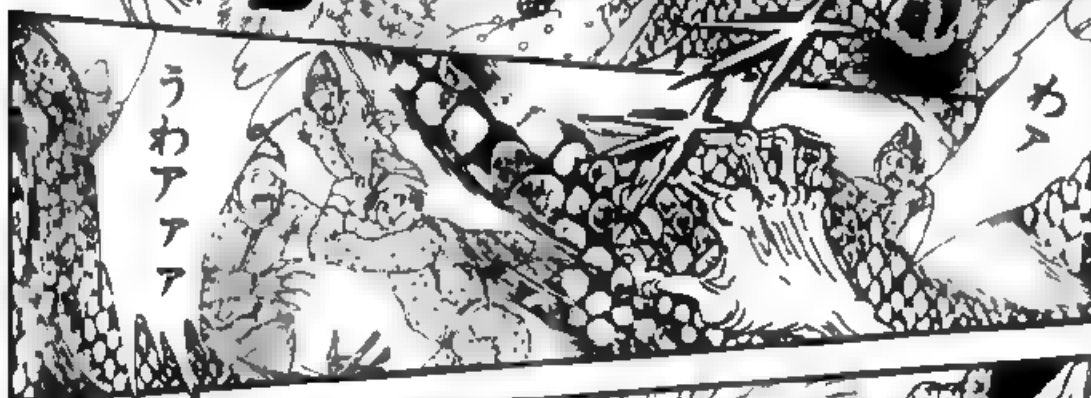
モザイク・ラセン





せなかに
あいてる 早く！
あの
空間に！

みんな
悪夢に
まきこま
れる！



うわアアア

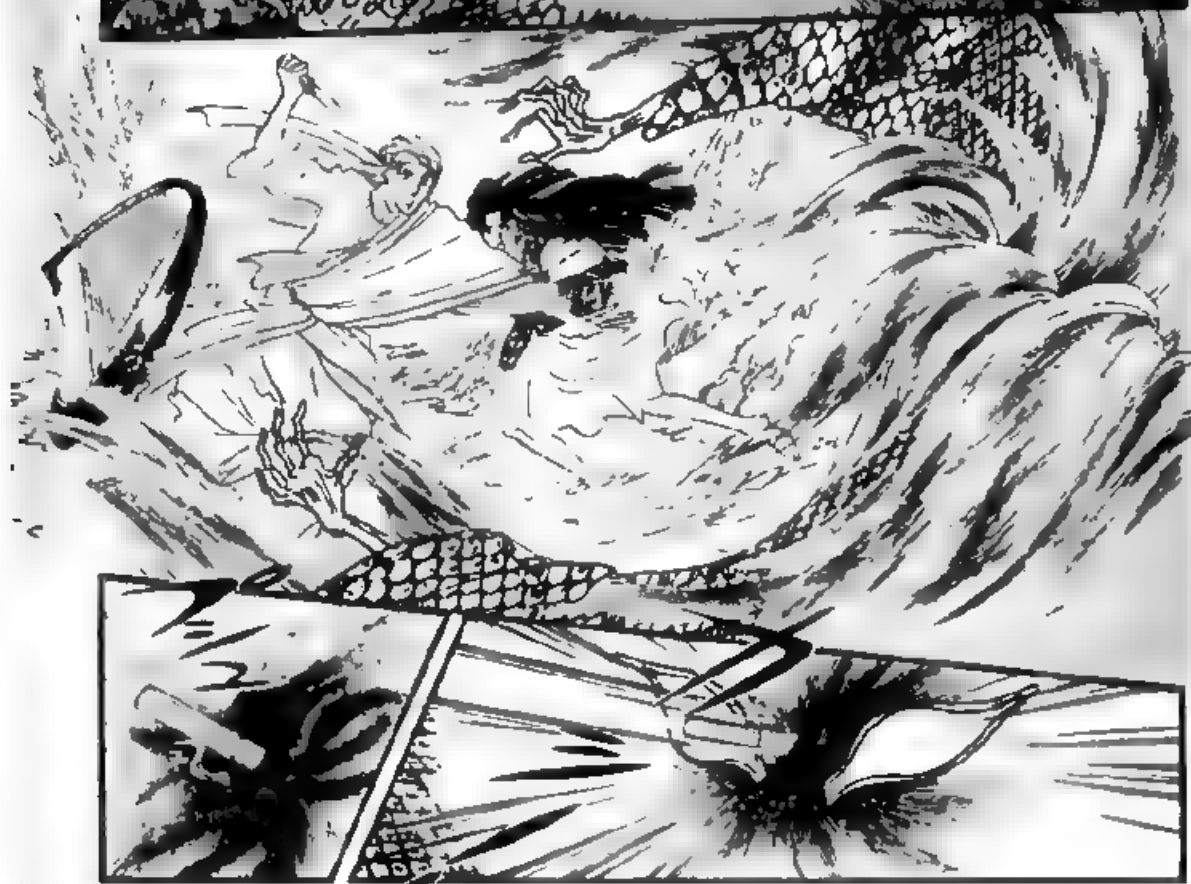


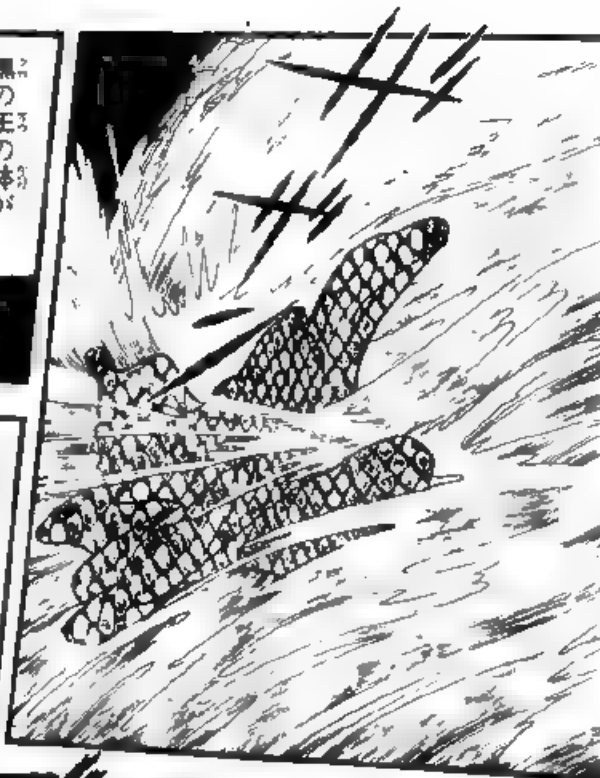
チェイスン
ぶじか！



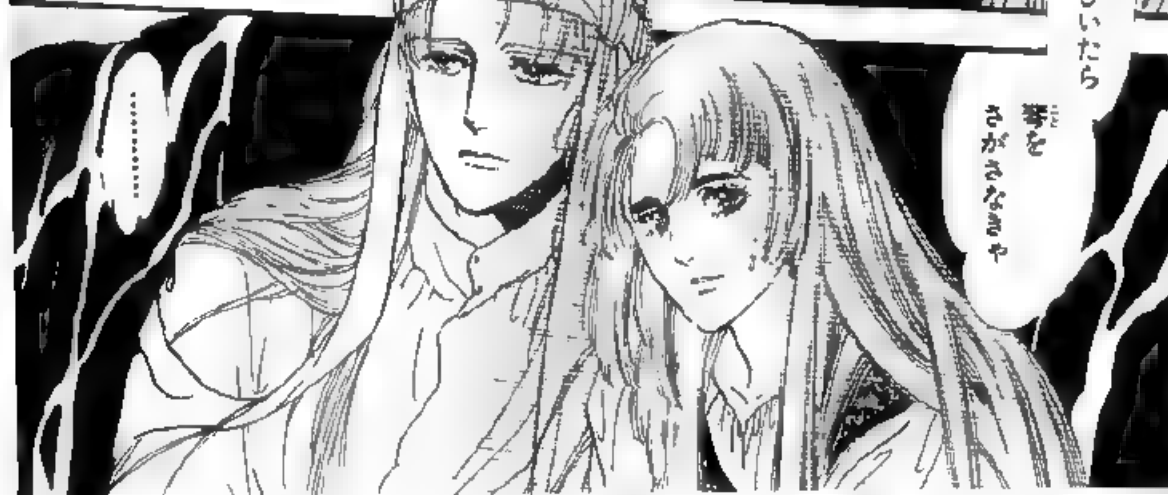
みんな
上へ！
水た

モザイク・ラセン





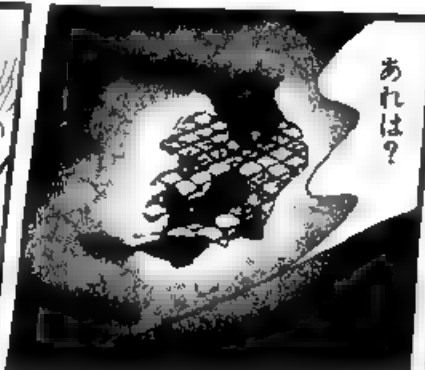
モザイク・ラセン

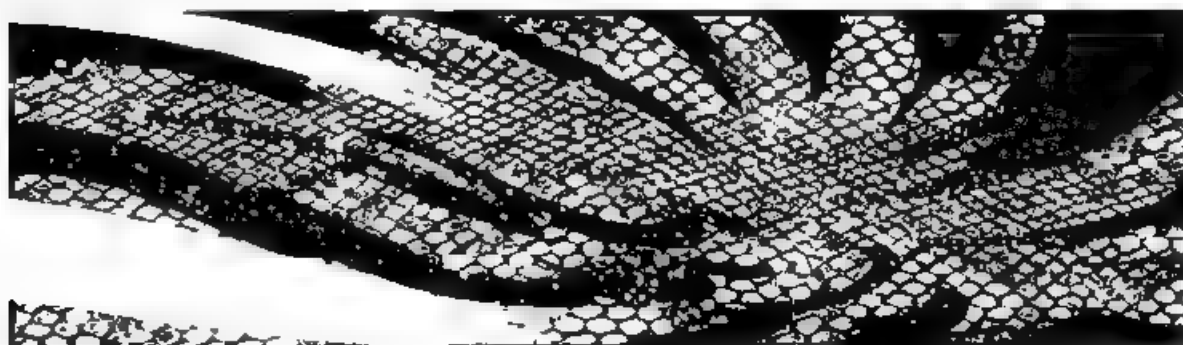












モザイク・ラセン

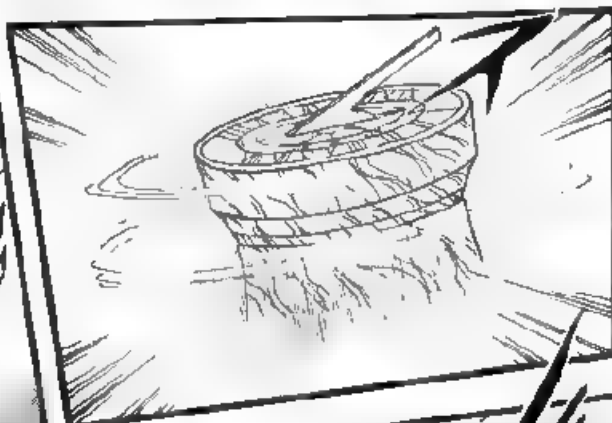








モザイク・ラセン







入って
 くるな！
 帰れ！
 帰れ！
 おまえの
 いた
 場所へ！

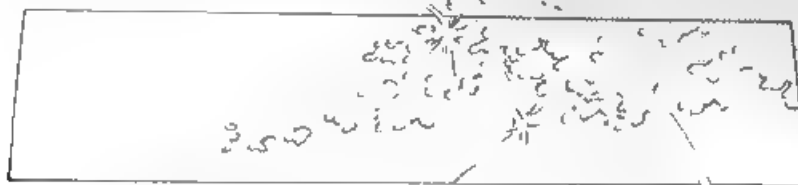
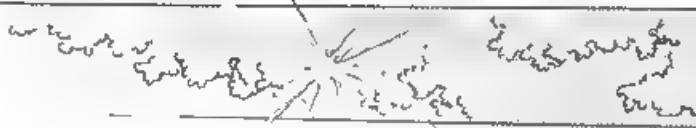






あきれた
パワーだ…

目を
つけられた
はずだよ



どう
よく眠れまし
たか？

ええ

しかし
黒の王ってのは
なんだったん
でしょうね

悪魔と契約した
男なんでしょうよ
まなんでも
かまいません

日時計さえ
ぶじなら
わたしやね

あ
起きてきた

かたい病院の
ベッドで
首がこった

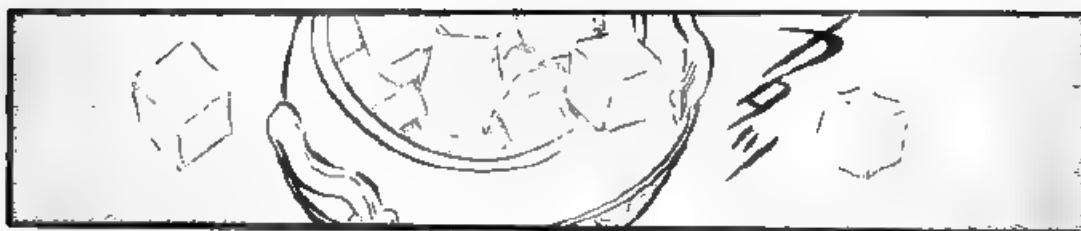
窓がふつとんだ
あの家より
ましでしょ

もう
や
あんなの

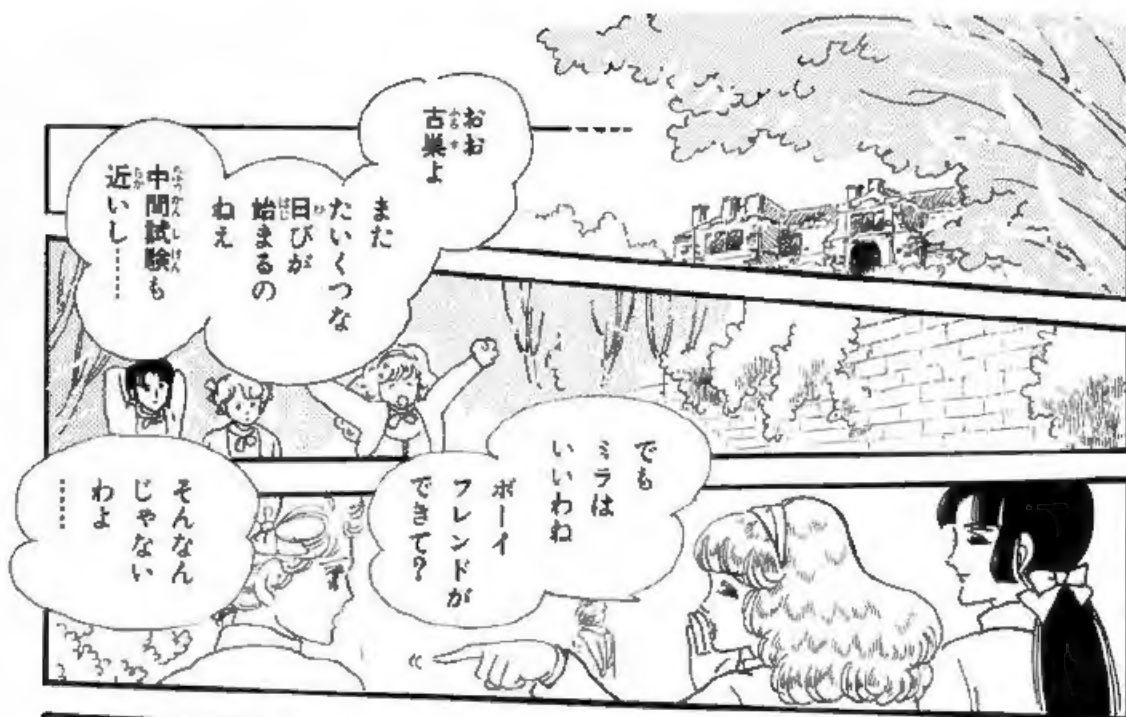




モザイク・ラセン











人の心の中だつて
ラゼンの迷路よ
まるきし



でもあたし
ラドリガ
コントロール法を
覚えなくても
ちつとも
かまわないけど

